Institución Federal Pública Autónoma de Educación Superior
"Universidad Federal del Sur"

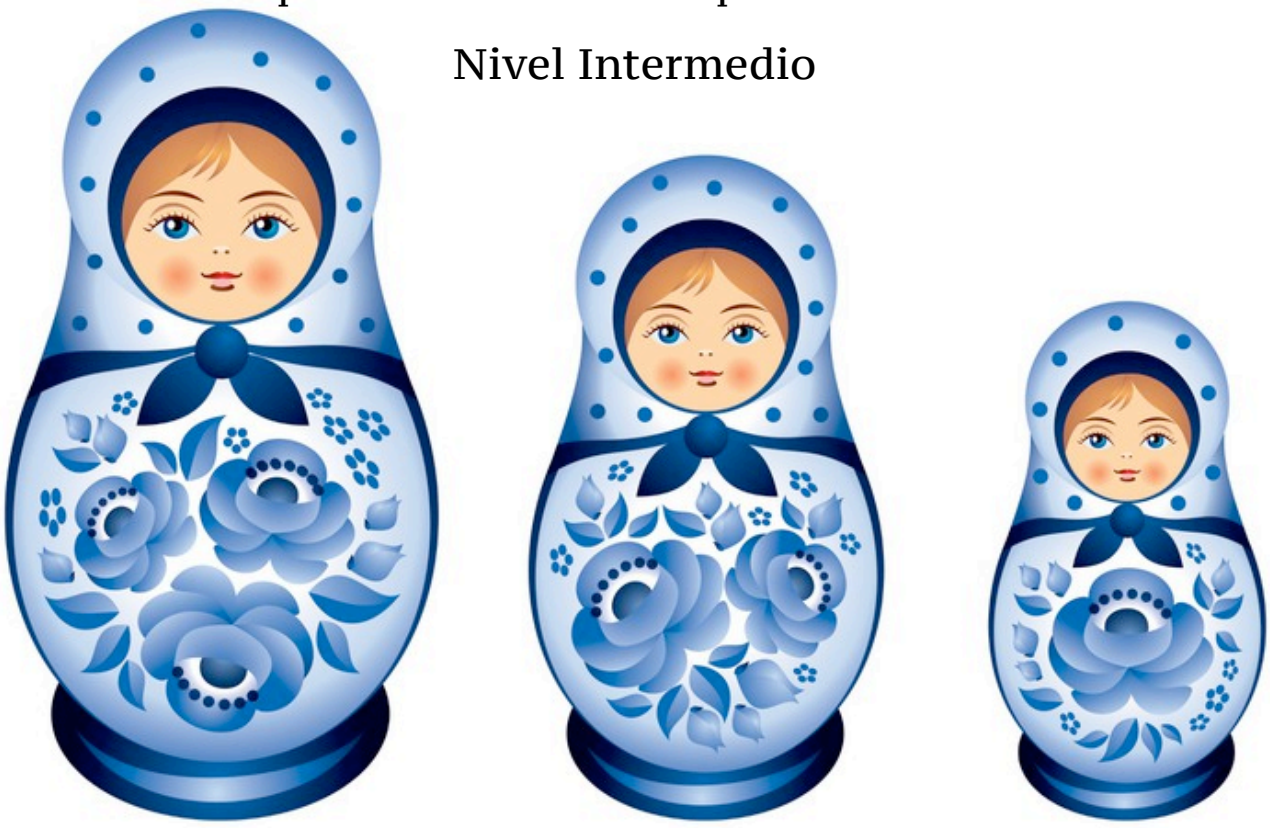
Instituto de Filología, Periodismo y Comunicación Intercultural
Catedra de la lengua rusa como extranjera

Sociedad de la amistad ruso-cubana
Proyecto "La lengua rusa en Cuba"

Manual de lengua rusa como extranjera

para los estudiantes hispanohablantes

Nivel Intermedio



Rostov del Don

2017

Авторы:
Ковтуненко Инна Викторовна, к.ф.н., доцент кафедры русского яызка для иностранных учащихся ЮФУ;
Попкова Евгения Борисовна, к.соц.н., доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся ЮФУ;
Колпакова Е.Н. преп. каф. русского языка для иностранных учащихся.

Данное учебное пособие разработано в рамках проекта Российского Общества Дружбы с Кубой «Русский язык на Кубе». Основная цель образовательной программы: создание условий, разработка и реализация международных программ обучение кубинских студентов русскому языку, формированию долгосрочных отношений среди ведущих российских и кубинских ВУЗов, проведении культурно-просветительских, образовательных и научно-методических мероприятий, направленные на популяризацию русского языка и стимулирование интереса кубинских граждан к его изучению, поддержанию крепких дружественных отношений среди российско-кубинской молодежи.

Пояснительная записка

Учебное пособие предназначено для развития навыков устной и письменной речи иностранных учащихся, в том числе тех, кто самостоятельно изучает русский язык на среднем этапе обучения. Пособие содержит 4 модуля. Модуль состоит из уроков. Каждый урок включает учебные тексты и задания к ним, грамматический и лексический материал. В пособии представлены тексты по следующей тематике: города России, выдающиеся люди России, праздники и традиции в России, искусство и культура. Объем и сложность текстов соответствуют современным требованиям, предъявляемым Государственным стандартом по русскому языку как иностранному. Контроль изученного материала проводится в конце каждого модуля. Текущий контроль на занятиях состоит в выполнении упражнений. В конце пособия предлагается лексико-грамматический тест. Учебное пособие должно помочь в развитии и совершенствовании умений и навыков овладения русским языком для удовлетворения коммуникативных потребностей при общении с носителями языка в различных ситуациях.

Содержание

МОДУЛЬ 1. Города и путешествия. **4**

Урок 1. ***Склонение имен прилагательных и согласование с существительными. Степени сравнения прилагательных.*** Текст: «Москва- столица России» 4

Урок 2. Причастие. Текст: «Санкт-Петербург – столица России» 10

Урок 3. Простое осложненное предложение и порядок слов в нем. Причастный оборот. Текст «Мой родной город» 14

Урок 4. Глаголы движения с приставками. Текст «Путешествие в Тайланд» 17

МОДУЛЬ 2. Выдающиеся люди России. Образование. **20**

Урок 1. Прямая и косвенная речь. Текст «Н.Н. Миклухо-Маклай» 20

Урок 2. Сложные предложения со словом «который».Текст «Ю.А. Гагарин» 23

Урок 3. Выражение причины, цели, условия в предложении. Текст «Почему я хочу учиться в России и изучать русский язык» 26

Урок 4. Глаголы с постфиксом – ся/сь. Текст «Мой университет» 30

МОДУЛЬ 3. Праздники и традиции в России. 33

Урок 1. Сложные предложения. Сложносочиненные. Текст «Новый год» 33

Урок 2. Сложные предложения. Сложноподчиненные. Текст «Русские традиции и обычаи» 36

МОДУЛЬ 4. Искусство и культура. 40

Урок 1. Деепричастие. Текст «М.Плисецкая» 40

Урок 2. Деепричастный оборот. Текст «Российские композиторы» 43

Урок 3. Обобщение изученного материала. Текст «Иван Шишкин – великий русский художник» 46

Лексико-грамматический тест 50

Модуль 1. Города и путешествия.

Урок 1.

Склонение имен прилагательных и согласование с существительными

Москва является крупнейшим экономическим центром России.
Москва является (чем?) центр***ом*** – имя существительное, единственное число, творительный падеж Центр***ом*** (каким?) крупнейш***им*** экономическ***им*** – имя прилагательное, единственное число, творительный падеж
В XIV веке началось объединение русских земель вокруг Москвы.
Началось объединение (чего?) земель – имя существительное, множественное число, родительный падеж Земель (каких?) русск***их*** - имя прилагательное, множественное число, родительный падеж

ЗАПОМНИТЕ!

Имена прилагательные согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже

Задание 1. Слушайте, читайте, повторяйте.

Исторические книги – в исторических книгах

Самая красивая площадь столицы – на самой красивой площади столицы

Официальная резиденция – в официальной резиденции

Известные российские и иностранные артисты – у известных российских и иностранных артистов

Падежная система полных прилагательных и согласование с существительными

Падеж	***Вопрос***	***А) мужской и средний род***
И. п.	Кто? Что? Какой? Какое?	Нов**ый** дом хорош**ий** подарок летн**ий** день русск**ий** человек Нов**ое** окно хорош**ее** платье летн**ее** утро русск**ое** поле
Р. п.	Кого? Чего? Какого?	Нов**ого** дома хорош**его** подарка летн**его** дня русск**ого** человека Нов**ого** окна хорош**его** платья летн**его** утра русск**ого** поля
Д. п.	Кому? Чему? Какому?	Нов**ому** дому хорош**ему** подарку летн**ему** дню русск**ому** человеку Нов**ому** окну хорош**ему** платью летн**ему** утру русск**ому** полю
В. п.	Кого? Что? Какого? Какой?	Нов**ый** дом хорош**ий** подарок летн**ий** день русск**ого** человека Нов**ое** окно хорош**ее** платье летн**ее** утро русск**ое** поле
Т. п.	Кем? Чем? Каким?	Нов**ым** домом хорош**им** подарком летн**им** днем русск**им** человеком Нов**ым** окном хорош**им** платьем летн**им** утром русск**им** полем
П.п.	О Ком? О чем? О каком?	Нов**ом** доме хорош**ем** подарке летн**ем** дне русск**ом** человеке Нов**ом** окне хорош**ем** платье летн**ем** утре русск**ом** поле
Падеж		***Б) женский род***
И. п.	Кто? Что? Какая?	Нов**ая** квартира хорош**ая** подруга летн**яя** кухня русск**ая** студентка
Р. п.	Кого? Чего? Какой?	Нов**ой** квартиры хорош**ей** подруги летн**ей** кухни русск**ой** студентки
Д. п.	Кому? Чему? Какой?	Нов**ой** квартире хорош**ей** подруге летн**ей** кухне русск**ой** студентке
В. п.	Кого? Что? Какую?	Нов**ую** квартиру хорош**ую** подругу летн**юю** кухню русск**ую** студентку
Т. п.	Кем? Чем? Какой?	Нов**ой** квартирой хорош**ей** подругой летн**ей** кухней русск**ой** студенткой
П.п.	О ком? О чем? О какой?	Нов**ой** квартире хорош**ей** подруге летн**ей** кухне русск**ой** студентке
Падеж		***В) множественное число***
И. п.	Кто? Что? Какие?	Нов**ые** квартиры хорош**ие** подарки летн**ие** дни русск**ие** студентки
Р. п.	Кого? Чего? Каких?	Нов**ых** квартир хорош**их** подарков летн**их** дней русск**их** студенток
Д. п.	Кому? Чему? Каким?	Нов**ым** квартирам хорош**им** подругам летн**им** дням русск**им** студенткам
В. п.	Кого? Что? Какие? Каких?	Нов**ые** квартиры хорош**их** подруг летн**ие** дни русск**их** студенток
Т. п.	Кем? Чем? Какими?	Нов**ыми** квартирами хорош**ими** летн**ими** днями русск**ими** подругами студентками
П.п.	О ком? О чем? О каких?	Нов**ых** квартирах хорош**их** подругах летн**их** днях русск**их** студентках

Задание 2. Употребите в правильной форме слова, данные в скобках:

играют (важная роль), искусство (российские художники), является (политический центр), слушать (современная музыка), заниматься (русский язык), читать (русские газеты), купить (красивые сувениры), здание (государственный исторический музей), решать (трудная задача), рассказывать (родной город), ходить (городская библиотека), выступать (Красная площадь), узнать (интересные достопримечательности), учиться (московский университет).

Степени сравнения прилагательных

Эта выставка ***интереснее,*** чем та, на которой мы были позавчера.

Москва ***старше*** Ростова.

Москва – ***самый красивый*** город из тех, что я видел.

Этот рецепт держится в ***строжайшем*** секрете.

	Сравнительная степень	Превосходная простая степень	Превосходная составная степень
сильный	сильнее	наиболее сильный	сильнейший
низкий	ниже	самый низкий	нижайший
большой	больше	самый большой	----------

Сравнительная степень показывает, что в предмете признак проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом		**Превосходная степень** показывает, что предмет превосходит остальные предметы по какому-либо признаку	
Простая	**Составная**	**Простая**	**Составная**
Образуется при помощи суффиксов *-ее, -ей, -е,* **Особые формы образования:** хороший - лучший плохой – хуже ранний – раньше маленький – меньше близкий – ближе далёкий – дальше низкий – ниже	Образуется при помощи наречия *более (менее)* + полное прилагательное	Образуется при помощи суффиксов *-айш, -ейш*	Способы образования: 1) слова *самый, наиболее, наименее* + полное прилагательное; 2) простая форма сравнительной степени + слово *всех*
крепче, сильнее	более крепкий менее сильный	крепчайший сильнейший	самый крепкий сильнее всех

Задание 3. Образуйте от данных прилагательных все возможные формы степени сравнения:

Большой –	широкий -	богатый -
Красивый –	злой -	высокий -
Великий –	дорогой -	интересный -
Умный –	короткий -	веселый -
Старший –	скромный -	ранний -

Задание 4. Прочитайте, определите сравнительные степени прилагательных и объясните, как вы это сделали.

1. *Доброе братство сильнее богатства.*

2. Утро вечера мудренее.

3. Она была на полголовы ниже сестры.

Задание 5. Подберите определения к данным существительным и поставьте их в простой форме превосходной степени. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

Срок, опыт, уважение, просьба, полководец, поступок, проблема.

Слова для справок: великий, богатый, благородный, краткий, глубокий, покорный, интересный.

Задание 6. Прочитайте, переведите словосочетания. Найдите среди них имена собственные. Вы уже слышали эти названия? Составьте предложения.

Государственная Дума	Основатель города	Транспортный путь
Новодевичий Монастырь	Правительственные учреждения	Третьяковская галерея
Мемориальный комплекс	Российская Федерация Резиденция правительства	Храм Христа Спасителя

Задание 7. Прочитайте текст.

Москва- столица России.

Москва - столица Российской Федерации. Это самый большой город в России и один из самых больших городов в мире. Это современный город, который занимает площадь 1081 квадратный километр. Более 12 миллионов человек живёт там. Кроме того, каждый день около миллиона человек приезжает в Москву со всей России и из других стран. Это основной политический, экономический и культурный центр страны. Москва - резиденция российского правительства. Здесь расположены многочисленные государственные и правительственные учреждения, посольства, министерства, международные организации и Государственная Дума. Президент России также живёт и работает в Москве.

Город был основан в 1147 году князем Юрием Долгоруким, который построил на берегу реки Москвы маленький деревянный город. В центре современной Москвы на Тверской улице стоит памятник основателю города.

Москва занимает удобное географическое положение: она находится в центре Восточной Европы, на берегу реки Москвы, по которой в древности проходил транспортный путь из Северной Европы на юг и юго-восток, поэтому город быстро развивался, а количество жителей росло.

Современный исторический центр города – это Кремль, Красная площадь, Охотный ряд, Театральная площадь. На территории Кремля находятся прекрасные памятники русской архитектуры. Кремль – официальная резиденция российского президента.

На протяжении сотни лет Москва является центром русской национальной культуры. Здесь сосредоточены памятники истории и архитектуры мирового значения: Новодевичий монастырь, Триумфальная арка, Мемориальный комплекс Победы на Поклонной горе. Центр столицы украшают многочисленные соборы и церкви. Собор Василия Блаженного или храм Покрова расположен в центре Москвы, на Красной площади рядом с Кремлем. Ежедневно тысячи туристов со всего мира любуются Царь-Колоколом и Царь-Пушкой, расположенными в этой части города. Храм Христа Спасителя – уникальное произведение архитектуры. Он был построен в 1883 году. Строился храм очень долго. И это неудивительно: толщина кирпичных стен составила 3 метра 20 сантиметров. Снаружи храм был отделан мраморными плитами. Соединения мраморных частей с кирпичом заливались свинцом. На храме были золотые купола. К храму всегда шли люди со своим горем и со своими надеждами. Храм Христа Спасителя – это «сердце Москвы». Здания в историческом центре страны образуют неповторимый ансамбль и являются самым великим творением. Постоянно ведутся работы по сохранению этого ценнейшего исторического наследия.

Москва по праву считается центром науки и образования в России. Здесь находится Российская Академия Наук, более двухсот высших учебных заведений - университетов, институтов и академий. Московский государственный университет имени М.Ю.Ломоносова – один из старейших университетов страны. Московские вузы готовят специалистов по всем направлениям науки и техники, в них учатся не только российские студенты со всей страны, но и иностранные учащиеся из многих стран мира.

В Москве жили и работали известные ученые, которые сыграли важную роль в развитии науки: химик Д.Менделеев, физиолог И.Павлов, хирург В. Склифосовский и многие другие. В Москве много библиотек. Российская государственная библиотека – великое книгохранилище мира. Также в столице России сосредоточены крупные книжные издательства, редакции центральных газет и журналов.

Всемирную известность получили московские театры – Большой, Малый, Художественный, на Таганке. Коллекции живописи, графики, скульптуры Третьяковской галереи, Музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина считаются одними из лучших в мире. Также в столицу приезжают выступать известные артисты, певцы, музыканты не только из разных городов, но и из других стран.

Сегодня Москва является крупнейшим экономическим, политическим, научным центром России. Основу экономики Москвы составляет богатый научно-технический и промышленный потенциал города. На территории столицы действует множество предприятий различных отраслей промышленности: черной и цветной металлургии, машиностроения, и металлообработки, строительных материалов, легкой и пищевой промышленности, оборонных предприятий.

В Москве расположены крупнейшие автомобильные, авиационные и машиностроительные заводы, предприятия текстильной индустрии, городского строительства. Москва является крупнейшим транспортным центром. Четыре аэропорта и девять железнодорожных вокзалов связывают её с другими городами страны и другими странами.

Москва занимает площадь более тысячи квадратных километров, поэтому огромную роль в таком большом городе играет транспорт. Московское метро – самый востребованный вид транспорта. Красота станций метрополитена славится на весь мир, а их роскошный декор должен повидать каждый посетитель этого уникального подземного города. Первая линия метро была открыта в 1935 году. Каждый день московское метро перевозит в среднем 8,5 миллионов пассажиров, а также представляет собой и музей, и галерею.

Москвичи любят свой город и помнят о людях, которые сыграли большую роль в истории Москвы, России и других стран. Имена известных писателей и ученых, художников и

артистов, политиков, защитников Родины можно прочитать в названиях улиц, проспектов, площадей, университетов, театров.

Каждый год в первую субботу сентября в Москве празднуют День города. На улицах и площадях, в парках и скверах проходят концерты, парады, выставки, а вечером устраивается салют.

Москва очень красива. Множество зелёных парков, больших площадей и широких улиц делают столицу России очень привлекательной.

О Москве написано немало прекрасных стихов и песен. Одна из известных в России песен, которая является гимном Москвы, есть такие слова:

Но Москвою привык я гордиться и всегда повторял слова:

«Дорогая моя столица, золотая моя Москва!»

Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Сколько частей в тексте? 2. О чем вы узнали из каждой части? 3. Когда был основан город? 4. Кто основал город? 5. Что является официальной резиденцией президента России? 6. Почему Москва – это крупнейший научный, экономический, политический центр России? 7. Названия каких театров, выставок, университетов Москвы вам были знакомы? 8. Что интересного вы узнали о московском метро? 9. Является ли Москва – центром культуры? 10. Что, на Ваш взгляд, привлекает туристов в Москве?

Задание 9. Составьте план текста.

Задание 10. Напишите короткий вариант текста.

Задание 11. Расскажите, что нового и интересного вы узнали о Москве?

Слова урока

Ансамбль	Издательство	Оборонный	Салют
Востребованный	Машиностроение	Посольство	Славиться
Гимн	Металлургия	Привыкать	Соединение
Гордиться	Метрополитен	Редакция	Толщина
Защитник	Министерство	Резиденция	Украшать
Золотой			Учреждение
Золотой			

Урок 2.

Причастие.

История города переплетается с деятельностью *выдающихся* людей.
Мне нравятся стихи, *написанные А.С. Пушкиным.*
Город, *основанный Петром Первым,* получил название Петербург.
Пушкин – поэт, *любивший Россию и ее народ.*
Ю.А. Гагарин – космонавт, *любимый во всем мире.*

ЗАПОМНИТЕ!

Типы	Действительные причастия *(обозначают признак предмета по действию, которое осуществляет сам предмет)*		Страдательные причастия *(обозначают признак предмета по действию, которое осуществляется над предметом)*	
Настоящего времени	*-ущ-/-ющ-; -ащ-/-ящ-*	*Жить - живущий, играть - играющий, дрожать - дрожащий*	*-ом-/-ем-; -им-*	*Обсуждать-обсуждаемый, направлять-направляемый, гнать-гонимый*
Прошедшего времени	*-вш-/-ш-*	*Знать - знавший, танцевать-танцевавший, замерзать-замерзший*	*-нн-/-енн-/-т-*	*Увлечь-увлеченный, описать-описанный, сбить-сбитый*

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте.

1. Студент, сдающий экзамен, очень волнуется.
2. Я рассказал о девушке, живущей в нашем доме.
3. Мой друг прочитал несколько романов Л.Н. Толстого, переведенных на испанский язык.
4. Первое здание университета, построенное в 1755 году, не сохранилось.
5. Экскурсовод рассказал о великом русском ученом М.В. Ломоносове, основавшим Московский университет.

Задание 2. Из задания 1 выпишите причастия и причастные обороты.

Задание 3. Напишите, от каких глаголов образованы данные причастия:

Написанный, читающий, говорящий, основавший, любящий, читаемый, изучавший, изученный, дающий, изучаемый, живший, получивший, охраняемый, являющийся, построенный.

ЗАПОМНИТЕ!

Причастия согласуются с именами существительными в роде, числе и падеже, как имена прилагательные.

На столе лежит фотография, *присланная мне отцом.*

Ты посмотрел фотографию, *присланную мне отцом?*

Письмо лежит рядом с фотографией, *присланной мне отцом.*

Задание 4. Слова, данные в скобках, поставьте в правильную форму.

1. *Иностранные студенты слушают курс лекций по истории России, …на русском языке. Они задают вопросы профессору, … лекции по истории России. (читаемый-читающий).*
2. *В городе будут строить мост по проекту, … комиссией. Председатель комиссии, …проект строительства моста с архитекторами. (обсуждаемый-обсуждающий)*
3. *Мы подошли к специалисту, … работу компьютера новой модели. Нас заинтересовала новая модель компьютера, …. (демонстрируемый-демонстрирующий)*
4. *Мы ходим на концерт известной артистки, … русские народные песни. Песня «Катюша», … ею на каждом концерте, одна из самых любимых. (исполняемый, исполняющий)*
5. *Студентка, … контрольную работу, хорошо знает математику. Контрольная работа, …студенткой, кажется ей трудной. (выполняемый, выполняющий)*

Задание 5. Прочитайте текст.

Санкт-Петербург – культурная столица России.

Санкт-Петербург – северная столица Российской Федерации. Город занимает удобное географическое положение. Он находится на берегах реки Невы и Финского залива на сорока двух островах. Санкт-Петербург является европейскими воротами России, огромным морским портом, центром морских, речных и наземных транспортных путей.

Санкт-Петербург называют Северной Венецией. Здесь 86 рек и каналов, более пятисот мостов, 20 из них – разводные. В город приезжает огромное количество туристов, чтобы посмотреть белые ночи и как разводят мосты через Неву.

Основателем Санкт-Петербурга был царь Пётр Первый, который начал строить крепость 27 мая 1703 года. Этот день считается днём основания города. Крепость, получившая название Петропавловской, защищала город от шведского вторжения. Город быстро рос и развивался вокруг крепости. Через девять лет в 1712 году Санкт-Петербург стал столицей Российского государства и был ею до 1918 года. Петропавловская крепость, перестроенная известным швейцарским архитектором Д.Трезини, впоследствии стала тюрьмой. Сейчас крепость является музеем. Здесь же Трезини воздвиг Петропавловский собор, являющийся шедевром зодчества. Петру Первому, основавшему город, установлен памятник в центре города.

Главной площадью города является Дворцовая площадь. Это очень красивая площадь, в центре которой стоит Александровская колонна в честь победы России в Отечественной войне 1812 (тысяча восемьсот двенадцатого) года. На Дворцовой площади можно увидеть

знаменитый Зимний дворец, резиденцию русских царей, а сейчас в нём находится всемирно известный музей Эрмитаж. Это один из самых больших музеев мира.

Центральная улица Санкт-Петербурга – Невский проспект, на котором находится одна из самых больших библиотек России – Национальная библиотека, знаменитый Казанский собор, концертные залы, театры, рестораны, кафе, несколько станций метро.

Санкт–Петербург – культурный центр мирового значения. Его недаром называют культурной столицей: в городе располагаются 8464 памятника истории и культуры, в том числе 4213 объектов культурного наследия федерального значения, охраняемых государством.

В Санкт-Петербурге работают более 200 музеев, главными из которых являются Русский музей и Кунсткамера (музей антропологии и этнографии имени Петра Великого) и, конечно, Эрмитаж, где хранятся около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры. Он занимает целых пять зданий, выставочная площадь музея – 57 475 м^2. В архивах Эрмитажа хранятся произведения доисторического и древнего искусства и культуры, предметы культуры народов Востока, западного и русского искусства, а также ювелирные изделия. Среди экспонатов работы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Винсента Ван Гога, Гойи; картины Пабло Пикассо, Пьера-Огюста Ренуара, Эдуарда Мане и Василия Кандинского.

Кроме того, в городе действует множество музеев, таких как: музей Академии художеств России, Всероссийский музей А. С. Пушкина, музей обороны и блокады Ленинграда и другие. Особую культурную ценность имеют дворцово-парковые музеи-заповедники пригородов Санкт-Петербурга. Архитектурные ансамбли Петербурга, формирующие его неповторимый и величественный облик со строгими прямыми улицами, просторными площадями, садами и парками, реками и каналами, набережными, мостами делают город культурной ценностью в целом. Недаром с 1990 года исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые ансамбли пригородов включены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Санкт-Петербург всегда был и по сей день остаётся одним из главных мировых центров культурного просвещения. В городе работают 1100 библиотек, крупнейшими их которых являются Российская национальная библиотека (Публичная), Библиотека Российской академии наук и Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина). Также в Санкт-Петербурге есть крупные книгохранилища и бесплатные читальни, работает крупнейшая в городе книжная ярмарка.

Помимо театров и библиотек, в Санкт-Петербурге действуют более 50 культурно-досуговых учреждений: кинотеатров, музыкальных клубов, литературных, джазовых и рок-кафе.

По данным последних лет, в Санкт-Петербурге ежегодно проходит почти 1000 выставок, более 120 премьер, почти 300 фестивалей. Среди них: единственный в России фестиваль классического танца – Международный фестиваль «Мариинский», участниками которого являются ведущие танцовщики крупнейших балетных компаний мира; Международный фестиваль искусств «Звезды белых ночей»; Международный фестиваль балета «Dance Open».

В Санкт-Петербурге осуществляют образовательную деятельность несколько творческих вузов: Академия русского балета имени А. Я. Вагановой, Санкт-Петербургская консерватория имени Римского-Корсакова, Санкт-Петербургская академия театрального искусства, и пр. Кроме того, в городе находятся 56 государственных и 45 частных высших учебных заведений, самыми известными их которых являются: Санкт-Петербургский государственный университет, Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И. П. Павлова.

В разное время в Санкт-Петербурге жили и творили известнейшие русские культурные деятели, писатели и поэты В разное время и в разной творческой форме образ Санкт-Петербурга, «Северной Пальмиры» нашел отражение в их творчестве. Наиболее известными

произведениями о городе являются поэма А. С. Пушкина «Медный всадник», «Петербургские повести» Н. В. Гоголя, романы Ф. М. Достоевского, а также опера П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Сравнительно «молодой город» Санкт – Петербург по праву носит гордое звание культурной столицы России.

Задание 7. Напишите вопросы к тексту и задайте их друг другу.

Задание 8. Представьте, что вы на экскурсии в Санкт-Петербурге. Чтобы вы хотели посетить в первую очередь и почему? Расскажите.

Задание 9. Напишите план текста.

Задание 10. Расскажите текст по плану.

Слова урока.

Выполнять	Залив	Облик	Фестиваль
Гордый	Искусство	Обсуждать	Частный
Демонстрировать	Исполнять	Основатель	Читальня
Деятель	Книгохранилище	Охраняемый	Экспонат
		Поэма	
		Пригород	

Урок 3.

Причастный оборот. Простое осложненное предложение.

Анна читает письмо, полученное из дома.

Документы, подписанные ректором, лежали в папке.

ЗАПОМНИТЕ!

Простое предложение может быть осложнено причастным оборотом, который выделяется запятыми после определяемого слова:

Студенты учатся в университете**, основанном в 1960 году.**

Новый кинотеатр, **открытый недавно в нашем городе,** пользуется популярностью.

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте. Обратите внимание на интонационное выделение причастного оборота.

1. *Вы прочитали статью, опубликованную в последнем номере журнала? – Опубликованная в последнем номере журнала статья была интересной.*
2. *В этой папке лежат фотографии, сделанные моим братом. – Сделанные моим братом фотографии лежат в альбоме.*
3. *Максим принес словарь, купленный им для меня. – Купленный Максимом словарь лежит на полке.*
4. *Он очень обрадовался письмам, полученным из дома. – Полученные из дома письма очень радовали его.*

Задание 2. Прочитайте предложения. Являются ли эти предложения осложненными? Если да, то объясните, почему.

1. Студенты, сидевшие в библиотеке, готовились к экзамену.
2. Уставшие от долгого похода, туристы уснули.
3. Аллея, ведущая к дому, была ровная и широкая.
4. Выпавший ночью снег блестел на солнце.

Задание 3. Перепишите предложения и расставьте запятые, если это необходимо.

1. Вчера я разговаривал со студентом изучающим русский язык.
2. Идущий нам на встречу человек широко улыбался.
3. Имя «Донской» полученное московским князем Дмитрием говорит о его победе на реке Дон.
4. В университете основанным М.В. Ломоносовым было только три университета.

Задание 4. Прочитайте сочинение российской студентки.

Мой город… Так может сказать почти каждый человек, живущий на нашей планете. У некоторых людей таких городов может быть несколько, тех мест, где они провели короткий, а может, и продолжительный промежуток своей жизни, где происходили хорошие и не очень приятные события, где остались знакомые, друзья. Но, я думаю, что город может по праву считаться твоим, если он оставил хоть какое-то неизгладимое впечатление в душе, если кусочек твоего сердца навсегда прижился в этом городе и ты не жалеешь, что там
осталась частичка тебя.

Многие люди проводят всю жизнь в одном и том же месте, ходят по одним и тем же улицам, видят знакомые здания, природу, общаются с одними и теми же людьми, не задумываясь о том, насколько они
свыклись со своим городом, породнились с ним, стали близкими друзьями. Города могут прослеживать судьбы своих жителей, молча наблюдать и откладывать в памяти разные события. Я считаю, что любой город – это живая система, целостный организм, в котором происходят всевозможные процессы, и, прежде всего, горожане – неотъемлемая часть этой сложной системы. У каждого города, как и у человека, есть своя история, свой индивидуальный характер, свои устои и традиции.

Есть города, с которыми люди связывают свои мечты, стремления. Люди стремятся в эти города, надеясь найти себя, определить свое назначение и поменять жизнь к лучшему. Часто бывает так, что город доброжелательно принимает своих гостей, вскоре гости становятся родными. Но бывает совсем по-другому, город, в особенности большой, не принимает чужаков, не дает шанса устроить жизнь и проявить себя.

Я не могу сказать, что в моей жизни есть по-настоящему "мой город": но я не отчаиваюсь, думаю, у меня еще все впереди. Мой город, конечно же, дорог мне. Здесь прошла первая половина моей сознательной жизни, здесь много близких мне людей и мест, здесь мои друзья, первые неудачи и победы, первые уроки жизни. Казань – моя малая родина, мирный уголок, где я смогу укрыться от любых невзгод и неприятностей. Как приятно знать, что в этом огромном мире у тебя есть убежище, где у тебя не начнется все то плохое, что ждет во взрослой жизни.

Я всегда стремилась узнать как можно больше, побывать в разных городах и жить почему-то мечтаю не здесь. Но это не потому, что я не люблю и не ценю свой город, причина в другом. Будучи человеком любознательным, я не могу все время находиться в одной и той же обстановке, видеть одни и те же лица, проживать похожие друг на друга дни. Поэтому для меня лучший способ победить рутину и однообразие – это уехать в совершенно незнакомое для меня место. Я отношу себя к тем людям, которым нужна масса впечатлений для того, чтобы наконец понять, чего им хочется для своего полного удовлетворения.

Может быть, пройдет время, я побываю во всех тех городах, которые кажутся мне наиболее интересными, удовлетворю свое любопытство и найду наконец-то город близкий мне по духу, город, где буду свободно дышать и радоваться каждому новому дню, проведенному в нем, город, которому я не буду переставать удивляться и восхищаться. Я верю, что найду его – город моей мечты, про который я действительно смогу сказать: "Я не променяю его ни на
что, это – "лучший город земли".

Задание 7. Какие чувства вызывает у студентки ее родной город? Какие вопросы вы можете ей задать?

Задание 8. Прочитайте русские пословицы:

1. Одинокому везде – дом.

2. *Родину любить — Родине служить.*
3. *В гостях хорошо, а дома – лучше.*

   Как вы их понимаете? Объясните значение. Есть ли похожие пословицы в вашем родном языке?

Задание 9. Передайте краткое содержание письма от третьего лица.

Задание 10. Напишите письмо о своем родном городе.

Слова урока.

Город	Мечта	Связывать/связать
Гость	Мечтать	Система
Друг	Место	События
Жалеть	Прожить/проживать	Стремиться
Жизнь	Проводить/провести	Судьба
Жить	Родина	Устраивать/устроить
Житель		

Урок 4.

Глаголы движения с приставками.

Мы <u>при</u>ехали в аэропорт за час до вылета.

Мы <u>у</u>ехали из дома за час до твоего приезда.

Мы <u>по</u>ехали в аэропорт на такси.

ЗАПОМНИТЕ!			
Приставка	Значение	Глаголы	Примеры
По -	начало движения; намерение осуществить движение	Пойти, поехать, побежать, полететь, поплыть	Он написал письмо и пошел на почту. Летом я поеду на море.
При -	Достижение конечной цели движения, доставка предмета в определенное место	Прийти, приехать, прибежать, прилететь, приплыть	Вчера приехал мой брат и привез подарки.
У-	Удаление из определенного места	Уйти, уехать, убежать, улететь, уплыть	Директор уже ушел. Завтра я улетаю в Москву.
Вы -	Движение изнутри, удаление ненадолго, недалеко (временное отсутствие)	Выйти, выехать, выбежать, вылететь, выплыть	Туристы вышли из автобуса. Доктор вышел на минутку.
До -	Достижение какого-либо пункта	Дойти, доехать, добежать, долететь, доплыть	Мы дошли до театра пешком.
Про -	Движение мимо кого-либо, чего-либо; движение сквозь, между, внутрь и вперед; преодоление расстояния	Пройти, проехать, пробежать, пролететь, проплыть	Я прошел мимо киоска. Мы прошли через площадь. Поезд проехал 100 км.

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте. Обратите внимание на произнесение приставок и предлогов.

Пойти в университет, поехать на море, прилететь на Кубу, приплыть на корабле, уйти из дома, убежать на работу, пройти мимо магазина, вылететь из аэропорта, уехать на машине, дойти до парка.

Задание 2. Составьте 5 предложений со словосочетаниями из задания 1.

Задание 3. Вставьте подходящий по смыслу глагол и запишите предложения.

1.Сначала мы купили билеты, а потом….в кафе. 2. Мой друг …из Москвы. 3. На прошлой неделе Анна …. На практику. 4. Сегодня он … из дома очень рано. 5. Когда мы … до магазина, начался дождь. 6. Эта девушка …из Эквадора.

Задание 4. Представьте, вы планируете поездку. Куда вы поедете или пойдете, чтобы купить путевку, билеты, заказать экскурсии? Напишите 5 предложений с глаголами движения.

Задание 5. Прочитайте диалог.

Путешествие в Тайланд.

Роуз: Подойди ко мне, дорогой. Нам надо поговорить.

Джон: Конечно, милая. О чем ты хотела поговорить?

Роуз: О нашем медовом месяце в Тайланде. Я только что приехала из турагентства и привезла несколько проспектов. Давай с ними ознакомимся. Нам нужно выбрать тур. Каждый из них включает проживание в отеле и несколько экскурсий. Мы сможем также поехать на несколько дополнительных однодневных экскурсий, если захотим.

Джон: Хорошо. Что ты думаешь об этом туре? Смотри, в него входит проживание в пятизвездочном отеле в Паттайе и шесть экскурсий. О, я ужасно хочу отправиться на сафари на слонах!

Роуз: Ни за что! Ты же знаешь, я боюсь больших животных. Как насчет чего-то поспокойнее? Есть несколько прекрасных островных экскурсий. И этот отель слишком дорогой, а ведь в нем даже нет спа.

Джон: Давай тогда обсудим вот этот вариант. В отеле есть спа и большой фитнес-центр. О, и там чудесный вид из окон.

Роуз: И посмотри на ванну – она потрясающая! Давай остановимся в этом отеле? Ну, пожалуйста!

Джон: Договорились. Экскурсии, включенные в тур, также довольно интересны. А как насчет однодневных экскурсий? Нам нужно выбрать как минимум пять.

Роуз: А давай поплывем на Коралловый Остров. Обожаю плавать под водой с рыбами и черепахами.

Джон: А я бы хотел поехать в Аюттхаю.

Роуз: А чем знаменито это место?

Джон: Храмы. Они великолепны!

Роуз: Эти старые развалины?! Взгляни на храм неподалеку от Чиангмая и храм Ват Пхра Кео в Королевском Дворце – они действительно завораживающие!

Джон: Вообще-то, знаешь, какой мой любимый фильм?

Роуз: "Смертельная Битва"?

Джон: Да. Некоторые сцены снимались в храмах Аюттхаи. И я мечтаю съездить на то самое место, где Лю Кан дрался с Шан Цзуном!

Роуз: Так уж и быть, мой дорогой киноманьяк. А я бы хотела увидеть знаменитые плавучие рынки. Я недавно читала об одном из них. Посмотри, здесь есть экскурсия на плавучий рынок Дамноен Садуак. Я не прочь купить там красивое шелковое платье!

Джон: А я бы хотел посетить памятники на берегах реки Квай.

Роуз: Ты имеешь в виду Железную Дорогу Смерти и военное кладбище? Ты, должно быть, шутишь, не так ли?

Джон: Нет, я имею в виду знаменитый мост и Военный Музей.

Роуз: Ну, ладно. И давай еще съездим в национальный парк Дой Интханон. Ты сможешь насладиться дикой природой, а я – подышать свежим воздухом и полюбоваться прекрасными тропическими птицами и цветами.

Джон: Хорошая идея. Значит, решено. Тогда тебе надо заехать в магазин и выбрать купальник и шикарные вечерние платья.

Роуз: Было бы неплохо еще захватить кроссовки, несколько шорт и футболок, а также спрей от насекомых.

Задание 6. Найдите в тексте и выпишите все глаголы движения с приставками.

Задание 7. Трансформируйте предложения, используя слова: вернуться, выбрать, должны посетить, взглянуть.

1. Я только что приехала из турагентства и принесла несколько проспектов.

2. Мы сможем также поехать на несколько дополнительных однодневных экскурсий, если захотим.

3. А давай поплывем на Коралловый Остров.

4. И я мечтаю съездить на то самое место, где Лю Кан дрался с Шан Цзуном!

Задание 8. Что вы скажете в следующих ситуациях?

Вы хотите поехать в круиз. Предложите своему другу/подруге путешествовать вместе и обсудите детали поездки.

Вашему другу надо срочно ехать в аэропорт. У вас есть машина. Предложите свою помощь.

Вы в Санкт-Петербурге. Спросите у незнакомого человека, как доехать до Эрмитажа.

Задание 9. Вы были на экскурсии. Расскажите о ней вашему другу и посоветуйте, что лучше ему посмотреть и почему. Составьте диалог.

Слова урока.

Выбирать/выбрать	Место	Проспект
Вид	Отель	Сафари
Видеть/увидеть	Останавливаться/остановиться	Спа
Говорить/поговорить	Остров	Тур
Ехать	Памятник	Турагентство
Купить	Плавучий рынок	Храм
Медовый месяц	Плыть	Экскурсия

Контрольное задание. Подготовьте проект-презентацию по теме «Путешествия».

Модуль 2. Выдающиеся люди России

Урок 1.

Прямая и косвенная речь.

Саша сказал: «Я хочу пойти с Инной».
Саша сказал, что хочет пойти с Инной.
Саша сказал мне, чтобы я пошел с Инной.
Саша спросил меня: «Ты пойдешь с Инной?»
Саша спросил меня, пойду ли я с Инной.

ЗАПОМНИТЕ!
После союза *чтобы* глагол в косвенной речи употребляется в прошедшем времени. **Мы попросили преподавателя, *чтобы* он *повторил* задание.**

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте.

1. Мой друг спросил, давно ли я приехал в Россию.
2. Аня сказала Мише, что свободна в субботу.
3. Джон сказал: «Посмотрите этот фильм обязательно!»
4. Марта спросила, ездили ли мы в прошлом году на море.

Задание 2. Прочитайте предложения и напишите, о чем спросили эти люди.

1. Нина спросила меня: «Ты интересуешься классической музыкой?» 2. Том спросил: «Тебе нравится заниматься футболом?» 3. Преподаватель спросил: «Вы уже прочитали эту главу?» 4. Мария спросила молодого человека: «Вы не знаете, где здесь аптека?»

Задание 3. Прочитайте диалог и расскажите, что вы узнали из него.

– Марта, что случилось?

- Я не знаю, где мой кошелек. Кажется, я забыла его в магазине.

- Не переживай, посмотри еще раз в сумке.

- Я смотрела внимательно. Там его нет. Оля, ты можешь одолжить мне денег на обед?

- Конечно, это не проблема.

- Спасибо. После занятий я схожу в магазин. Может, кошелек все еще там.

Задание 4. Каких известных путешественников вы знаете? Перепишите текст, употребив слова в скобках в нужной форме. Найдите и подчерните однородные члены предложения.

Н.Н. Миклухо-Маклай.

Николай Николаевич Миклуха, более известный по фамилии Миклухо-Маклай (1846—1888) – русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник, изучавший коренное население Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании , в том числе папуасов **(северо-восточный)** берега Новой Гвинеи , (называемый) Берегом Маклая.

В честь ученого были названы гора и река на **(Новая)** Гвинее, участок **(северо-восточный)** побережья Новой Гвинеи от залива Астролябия до полуострова Юон (Берег Миклухо-Маклая), а также подводная гора в Тихом океане и залив на Земле Уилкса в Антарктиде.

Папуасы называли Миклухо-Маклая "русский человек". Позднее по всему побережью прошел слух, что Миклухо-Маклай не только "русский человек", но и "человек с луны".

О **(великий)** путешественнике написано много книг, издавались его труды, дневники, статьи, письма. В его дневниках помимо **(научный)** наблюдений описаны быт, характеры и жизнь туземцев, дружба, симпатия и взаимное уважение.

Задание 5.Прочитайте отрывок из книги Б.Н. Путилова «Человек с Луны»

25 и ю л я. Я долго не спал, а затем часто просыпался, обдумывая план моих будущих действий. Заснул я только к утру. Проснувшись и перебрав вчерашние размышления, я решился избрать план действий, который, по моему мнению, должен был дать желаемые результаты и который, как оказалось, подействовал даже еще сильнее, чем я ожидал.

Главное - не надо было торопиться. Поэтому, несмотря на мое нетерпение, я выждал обычный час (перед заходом солнца), чтобы отправиться в Бонгу (*прим*. название деревни) . Как я и ожидал, в деревне всюду шли толки и рассуждения о случившемся. Заметив, что туземцам очень хочется знать, что я думаю, я сказал: " Маклай скажет то же, что говорил, то есть - войне не быть!"

Весть о словах Маклая, что войны не должно быть, когда все готовятся к ней, мигом облетела всю деревню. Собралась большая толпа; но в хижину, где я сидел, вошли только одни старики. Каждый из них старался убедить меня, что война необходима.

Я выслушал очень многих; когда последний кончил говорить, я встал, собираясь идти, и обыкновенным моим голосом, представлявшим сильный контраст с возбужденной речью туземцев, повторил: "Маклай говорит - войны не будет, а если вы отправитесь в поход в горы, с вами со всеми, людьми Горенду и Бонгу, случится несчастье!"

Наступило торжественное молчание, затем посыпались вопросы: "Что случится?", "Что будет?", "Что Маклай сделает?" и тому подобное. Оставляя моих собеседников в недоумении и предоставляя их воображению найти объяснение моей угрозы, я ответил кратко: "Сами увидите, если пойдете".

Отправляясь домой и медленно проходя между группами туземцев, я мог убедиться, что воображение их уже работает: каждый старался угадать, какую именно беду мог пророчить Маклай.

Не успел я дойти до ворот моей усадьбы, как один из стариков нагнал меня и, запыхавшись от ходьбы, едва мог проговорить: "Маклай, если воины Бонгу отправятся в горы, не случится ли землетрясение?".

Этот странный вопрос и взволнованный вид старика показали мне, что слова, произнесенные мною в Бонгу, произвели значительный эффект.

- Маклай не говорил, что будет землетрясение, - возразил я.

- Нет, но Маклай сказал, что, если мы пойдем в горы, случится большая беда. А землетрясение - большое, большое несчастье. Все, все боятся его. Скажи, случится землетрясение? - повторил он просительным тоном.

- Может быть, - был мой ответ.

Мой приятель быстро пустился в обратный путь, но был почти сейчас же остановлен двумя подходившими к нам туземцами, так что я мог расслышать слова старика, сказанные скороговоркой: "Я ведь говорил, землетрясение будет, если пойдем. Я говорил".

Все трое почти бегом направились в деревню.

Следующие затем дни я не ходил в Бонгу, предоставляя воображению туземцев разгадывать загадку и полагаясь на пословицу: "У страха глаза велики". Теперь я был уверен, что они сильно призадумаются и военный пыл их таким образом начнет мало-помалу остывать, а главное, что теперь в деревнях господствует разноголосица.

Задание 6. Постарайтесь определить и описать место действия рассказа. Какие слова вам помогли понять это?

Задание 7. Кто, по вашему мнению, является автором? Почему вы так думаете? Опишите этого человека.

Задание 8. Расскажите, о чем говорил автор с жителем деревни.

Слова урока.

Этнограф	Открытие	Обдумывать/обдумать
Ученый	Человек	Деревня
Побережье	Наблюдение	Война
Путешествовать	Описывать/описать	Говорить/сказать
Новая Гвинея	Папуас	Землетрясение
Издавать/издать	Туземец	Воображение
Раса	Дневник	Старик
Быт	Сборник	Бояться

Урок 2.

Предложения со словом «который»

Я получил награду, о которой мечтал много лет. *Как зовут вашего друга, который работает в банке?* *Преподаватель спросил о студенте, которого не было на лекции.* *Я получил письмо от друга, с которым не виделся много лет.*		
Мне позвонил **друг**. Я встретил **друга.** Я позвонил **другу.** Я разговаривал **с другом.**	**Он** недавно приехал из Москвы.	Мне позвонил **друг, который** недавно приехал из Москвы. Я встретил **друга, который** недавно приехал из Москвы. Я позвонил **другу, который** недавно приехал из Москвы. Я разговаривал **с другом, который** недавно приехал из Москвы.
Вчера я получил **письмо.**	В этом **письме** отец пишет о нашей семье.	Вчера я получил **письмо, в котором** отец пишет о нашей семье.
Как зовут **девушку?**	Ты **с ней** вчера танцевал.	Как зовут **девушку, с которой** ты вчера танцевал?

ЗАПОМНИТЕ!

В данном случае падеж слова *который* зависит не от определяемого слова, а от всей придаточной части.

Слово *который* изменяется по числам, родам, падежам, как и прилагательное.

Задание 1. Слушайте, повторяйте, читайте. Обратите внимание на произнесение слова ***который.***

1.Сегодня на уроке мы читали рассказ, который нам очень понравился. 2. Как зовут вашего друга, которого я видел вчера у вас? 3. Я купил книгу, которой не было в библиотеке. 4. Я иду к преподавателю, с которым я занимаюсь русским языком. 5. Мы посмотрели фильм, о котором так интересно рассказывал Марк. 6. Студент не мог написать упражнение, в котором было много слов. 7. Максим подарил девушке цветы, которые он купил в этом киоске. 8. Сегодня в клубе выступают известные артисты, которых мы хотим пригласить в ресторан.

Задание 2. Перепишите предложения из задания 1. Сделайте из одного сложного предложения два простых.

Задание 3.Поставьте слово который в нужной форме. Где нужно, употребите предлоги.

1. *На день рождения я пригласил друга, … раньше учился в нашей школе. 2. После работы мы решили посмотреть фильм, ….нам посоветовали друзья. 3. Музей, …студенты хотели пойти, закрылся неделю назад. 4. Вот старое здание, …построили 100 лет назад. 5. Это моя подруга,…недавно окончила университет. 6. Это общежитие,…живут иностранные студенты.*

Задание 4.Закончите предложения.

1. *Я знаю девушку, которую…*
2. *Я знаю человека, о котором…*
3. *Я видел дом, в котором…*
4. *У меня есть товарищ, с которым….*
5. *Мы говорили о книге, в которой…*

Задание 5. Прочитайте текст.

Юрий Алексеевич Гагарин! Его имя знает вся планета… Он – гражданин номер один планеты Земля. «Знаете, каким он парнем был? На руках весь мир его носил», - так поют о Юрии Гагарине в песне. Недалеко от Москвы находится город, который носит имя Гагарина. На картах Москвы, Софии, Парижа и других городов есть улицы, площади имени Гагарина. Гагарина знают и помнят люди всех стран и континентов, о нём писали и будут писать книги, статьи, стихи, песни.

Юрий Гагарин родился в деревне в 1934 году. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Деревню, в которой Юрий жил вместе с родителями, оккупировали враги, и школа не работала, поэтому он смог поступить в первый класс только в 1943 году. В 1949 году Юрий окончил 6 классов средней школы и решил учиться в училище, которое давало среднее образование и профессию. После окончания училища он начал работать на заводе в городе Саратове. Потом Юрий Гагарин стал студентом индустриального техникума, а в свободное время занимался в аэроклубе. Он мечтал стать лётчиком. Во время своей учёбы Юрий увлекался физикой и математикой, он интересовался театром, фотографией, а также вместе с друзьями Юра делал модели самолётов, которые могли летать.

Когда Юрий учился в военном авиационном училище, на одном из вечеров он познакомился с симпатичной и милой девушкой. Её звали Валентина. Она была студенткой медицинского училища. Молодые люди полюбили друг друга и поженились. Гагарин вместе со своей женой уехал работать на север. Работа военного лётчика была сложной и нелёгкой, но интересной.

В 1954 году впервые пришёл в Саратовский аэроклуб. Юрий Гагарин добился значительных успехов, закончил с отличием учёбу и совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18.

В этом же году Гагарин был призван в армию и отправлен в Оренбург в 1-е военно-авиационное училище летчиков имени К. Е.Ворошилова. в 1957 Гагарин училище закончил.

9 декабря 1959 года, Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Уже через неделю его вызвали в Москву для прохождения всестороннего медицинского обследования в Центральном научно-исследовательском авиационном госпитале. В начале следующего года последовала еще одна специальная медкомиссия, которая признала старшего лейтенанта Гагарина годным для космических полетов. 3 марта 1960 года приказом Главнокомандующего ВВС Константина Андреевича Вершинина зачислен в группу кандидатов в космонавты, а с 11 марта приступил к тренировкам.

Кроме Гагарина, были ещё претенденты на первый полёт в космос, всего было двадцать человек. Они не были лучшими пилотами страны, претендентов отбирал сам Королёв, важен

был рост, вес и здоровье. Ракета, на которой предстояло лететь, была спроектирована для отправки ядерной боеголовки до США. Марк Галлай — человек, который подготавливал их к полёту — однажды сказал очень точно: «В любом авиационном полку можно было набрать двадцать таких лётчиков…». Из двадцати претендентов отобрали только шестерых, Королёв очень торопился, так как были данные, что 20 апреля 1961 года своего человека в космос отправят американцы. И поэтому старт планировалось назначить между 11 и 17 апреля 1961 года. Того, кто полетит в космос, определили в последний момент, на заседании ГК, ими стали Гагарин и его дублёр Титов. Было подготовлено три сообщения ТАСС о полёте Гагарина в космос. Первое — «Успешное», второе на случай, если он упадёт на территории другой страны или в мировом океане — «Обращение к правительствам других стран», с просьбой помощи в поиске, и третье — «Трагическое», если Гагарин не вернётся живым.

Старт корабля «Восток» был произведён в 09:07 12 апреля 1961 года по московскому времени с космодрома Байконур. Выполнив один оборот вокруг Земли в 10:25:34 на 108 минуте, корабль завершил плановый полёт (на одну секунду раньше, чем было запланировано). Из-за сбоя в системе торможения спускаемый аппарат с Гагариным приземлился не в запланированной области. Первыми землянами, которые встретили космонавта после полёта, оказались жена лесника и их шестилетняя внучка. Вскоре к месту событий прибыли военные из близлежащей части. Одна группа военных взяла под охрану спускаемый аппарат, а другая повезла Гагарина в расположение части. Оттуда Гагарин по телефону отрапортовал командиру дивизии ПВО: «Прошу передать главкому ВВС: задачу выполнил, приземлился в заданном районе, чувствую себя хорошо, ушибов и поломок нет. Гагарин».

Перед полётом в космос Ю. Гагарин составил прощальное письмо — на случай, если погибнет. Это письмо вручили его жене, после его гибели под Киржачем.

Задание 6. Выпишите из текста все предложения со словом ***который.*** *Определите его число, падеж. Назовите существительные и глаголы, от которых зависит форма.*

Задание 7. Напишите план текста.

Задание 8.Расскажите биографию Ю.А.Гагарина

Задание 9. Ответьте на вопросы: когда вы в первые услышали имя Ю.А. Гагарина? Что вы знали о нем раньше? Что нового вы узнали из текста? Кого из космонавтов вы знаете?

Задание 10. Напишите мини-сочинение на тему «Самая важная профессия».

Слова урока.

Авиация	Космонавт	Планета
Аппарат	Космос	Полет
Аэроклуб	Лететь/летать	Претендент
Город	Летчик/летчица	Ракета
Имя	Медкомиссия	Студент/студентка
Кандидат	Мечтать	Училище
Корабль	Пилот	Учить(ся)/выучить(ся)

Урок 3.

Выражение причины, цели, условия в предложении

Я хочу учиться в России, *потому что* мне нравится русский язык.
Я купил этот журнал *из любопытства.*
Мы приехали в Россию, *чтобы учится* в университете.
Можно добиться серьёзных успехов только *при большом желании*.
Если ты постоянно учишь слова, ты легко читаешь тексты.

ЗАПОМНИТЕ!

Выражение причинно-следственных отношений

В предложениях со значением причины могут использоваться следующие предлоги: **благодаря, из-за, от, из, по.** А также устойчивые сочетания: **по болезни, по привычке, по примеру, по приглашению и др.**

В деловом и научном стилях используются предлоги: **вследствие, в результате, в течение, в связи с, ввиду.**

Задание 1. Прочитайте следующие примеры.

Союз	Простые предложения	Сложное предложение
потому что, поэтому	Я не приду к тебе. Я занят	Я не приду к тебе, **потому что** я занят. Я занят, **поэтому** я не приду к тебе.
так как	Его нет дома. Он ещё не пришёл.	Его нет дома, **так как** он ещё не пришёл. **Так как** он ещё не пришёл, его нет дома.
благодаря тому что	Он хорошо выучил весь материал. Он хорошо ответил на экзамене. Благодаря хорошей подготовке я успешно сдал экзамен.	**Благодаря тому что** он хорошо выучил весь материал, он хорошо ответил на экзамене. **Благодаря тому что** я хорошо подготовился, я успешно сдал экзамен.
из-за того что	Из-за дождя мы не пошли гулять.	**Из-за того что** шёл дождь, мы не пошли гулять.
оттого что	От головной боли я не могла заниматься.	**Оттого что** у меня болела голова, я не могла заниматься
в результате того что	Из-за пожара сгорели все документы.	**В результате того что** был пожар, сгорели все документы.
вследствие того что	Вследствие занятий спортом у него хорошее здоровье.	**Вследствие того что** он занимается спортом, у него хорошее здоровье.
ввиду того что	Ввиду экзаменационной сессии	**Ввиду того что** началась

	в университете не проводятся вечера и концерты.	экзаменационная сессия, в университете не проводятся вечера и концерты.
в силу того что	В силу отличной сдачи всех экзаменов у этого студента будет повышенная стипендия.	**В силу того что** этот студент отлично сдал все экзамены, у него будет повышенная стипендия.
в связи с тем что	В связи с болезнью библиотекаря библиотека не работает.	**В связи с тем что** библиотекарь болен, библиотека не работает.

Задание 2. Закончите и напишите предложения, используя предлоги **из-за, благодаря**.

1.Он всегда хорошо отвечает на уроке…	трудолюбие мастера
2.Он хорошо подготовился к экзамену…	сильное волнение
3.Она не смогла пойти на занятия…	объяснение преподавателя
4….все студенты хорошо поняли новый материал.	хорошая память
5.Вы плохо сдали экзамен…	помощь товарища
6.Собрание не состоялось…	высокая температура
7….снег быстро растаял.	тёплая погода
8.Работа сделана отлично…	болезнь декана

Задание 3. Придумайте и запишите предложения со словами: **из уважения, по вине, по привычке, по болезни, от стыда, от смеха, от страха.**

ЗАПОМНИТЕ!

Выражение целевых отношений

В простом предложении обстоятельства цели могут выражаться следующими средствами.
1.Существительное в Т.п. с предлогом **за** после глаголов движения.
Нина пошла в магазин за хлебом.
2. Отглагольное существительное в Р.п. с предлогом **для.**
Мощные телескопы были созданы для изучения звёзд.
3.Инфинитив после глаголов движения.
Я приехал в Россию учиться.
В сложном предложении придаточное предложение присоединяется к главному при помощи союзов **чтобы, для того чтобы.**
Иностранные студенты приехали в Россию для того, чтобы получить высшее образование.

Задание 4. Закончите предложения.

1.Мы учимся для того, чтобы… 2.Хуан пришёл к своему другу, чтобы… 3.Мой друг попросил меня, чтобы… 4.Чтобы стать хорошим специалистом… 5.Чтобы хорошо сдать экзамен… 6.Чобы быть здоровым… 7.Мы приехали в Россию... 8. Мы позвонили преподавателю… 9.Я включил телевизор.

ЗАПОМНИТЕ!

В простом предложении значение условия выражается словосочетаниями со следующими предлогами.

1.Предлог **с+Т.п**

При каком условии вы можете выполнить эту работу в указанный срок?

Я могу выполнить работу в указанный срок только с вашей помощью.

2.Предлог **при+П.п.**

При каких условиях можно добиться серьёзных успехов?

Можно добиться серьёзных успехов только при большом желании и трудоспособности.

3.Предлог **без+Р.п.**

При каких условиях на Земле может наступить энергетический голод?

На Земле может наступить энергетический голод без использования атомной энергии.

В сложном предложении придаточное выражает условие, при котором совершается действие, и присоединяется к главному с помощью союза **если.**

Выражение условных отношений

Задание 5. Придумайте и запишите предложения с выражением условных отношений.

Задание 6. Прочитайте текст.

На нашей Земле люди говорят на разных языках. Сколько языков на Земле? – Три тысячи. Мы изучаем иностранные языки. Потому что хотим понимать друг друга, потому что это очень интересно, потому что мы не только изучаем язык, но и узнаём о культуре, об искусстве, о литературе, о людях, об их традициях, об их интересах.

Иногда мы выбираем профессию переводчика, и тогда нам нужно очень хорошо знать иностранный язык, свободно говорить на этом языке, читать и писать.

В нашу страну приезжают иностранцы, которые хотят хорошо знать русский язык. У них могут быть разные цели и задачи.

Одни иностранцы уже начали изучать русский язык на родине в своих университетах и школах, на курсах. Они хотят лучше знать русский язык, увидеть страну, людей, говорить с ними на русском языке.

Другие иностранцы хотят получить в российских университетах и институтах специальность, которую они выбрали. Это иностранные студенты и аспиранты. На русском языке они будут слушать лекции, читать учебники, сдавать экзамены, писать дипломные и курсовые работы, смотреть телепередачи, слушать радио, учить русские стихи и песни, смотреть спектакли. Они будут разговаривать не только со своими русскими друзьями, но и с преподавателями в университетах и институтах, на занятиях, лекциях и семинарах, с русскими людьми в музеях, театрах, в магазинах и на рынках, на улицах и на экскурсиях.

Обычно иностранные студенты и аспиранты начинают изучать русский язык на подготовительных факультетах или, как говорят студенты, на подфаках.

Как лучше изучать иностранные языки? Трудно или легко изучать их? Вот что советуют опытные преподаватели и полиглоты, люди, которые знают много иностранных языков.

Когда вы изучаете иностранный язык, вы должны заниматься им каждый день. У вас не может быть выходных дней. Нужно учить не только слова, но и грамматику. Мы хорошо помним слова, грамматические структуры, когда мы не только всё время слышим русские слова и предложения, но и пишем, видим и произносим их.

Как надо заниматься дома? Каждый день пятнадцать минут слушайте диски, радио, двадцать-тридцать минут читайте лёгкие тексты, потом переводите с русского языка на родной язык и с родного языка на русский.

Вы изучаете иностранный язык в стране, где все говорят на русском языке, поэтому обязательно каждый вечер смотрите и слушайте телевизионные новости, которые можно посмотреть на разных каналах. Ввиду того, что дикторы повторяют информацию в новостях, вы сможете посмотреть и послушать информацию не один раз. Вы обязательно должны говорить по-русски не только на уроках, но и дома в общежитии. Хорошо, когда у вас есть русские знакомые и друзья и с ними вы можете говорить на русском языке. Учите русские стихи, песни, пойте их, читайте российские газеты, молодёжные студенческие журналы и газеты и рассказывайте о том, что прочитали.

Известная переводчица, которая знает 16 иностранных языков, рассказывает, как она изучает иностранные языки: «Сначала я учусь говорить, потому что можно говорить и понимать, когда знаешь тысячу слов. Когда ты хочешь читать на иностранном языке, ты должен знать в пять раз больше слов.

Я учу язык каждый день. Сначала я учу грамматику, потом начинаю читать, кончаю читать и начинаю слушать диски. Я много учу наизусть, слушаю радио, читаю разные газеты, люблю писать письма. Мне нравится приезжать в разные страны, видеть своих друзей и говорить с ними на их родном языке. Самое главное, когда вы учите язык, не надо бояться делать ошибки. Надо очень хотеть выучить язык. Я не встречала ни одного человека, который не смог выучить иностранный язык».

Один полиглот-инженер, который знает 28 языков, рассказывает, что сначала он изучает грамматику, а потом начинает читать тексты. В результате такого изучения языка через 6 месяцев он уже может свободно читать технические книги.

Задание 7. Найдите в тексте и выпишите предложения с выражением причинно-следственных предложений.

Задание 8. Напишите 5 вопросов со словом ***почему?*** *Задайте их в группе.*

Задание 9. Ваш друг хочет изучать русский язык. Дайте ему советы, как лучше изучать иностранный язык.

Задание 10. Ваш друг хочет учиться в России. Поинтересуйтесь, почему он хочет учиться именно в этой стране, в каком городе он хочет учиться, какую специальность он выбрал. Составьте диалог.

Слова урока.

Газета	Переводить/перевести	Узнавать/узнать
Говорить	Переводчик/переводчица	Университет
Изучать/изучить	Понимать/понять	Учить/выучить
Иностранец/иностранка	Полиглот	Учить наизусть
Иностранный язык	Слушать	Факультет
Книга	Смотреть/посмотреть	Читать/прочитать
Лекция	Слово	Язык

Урок 4.

Возвратные глаголы (-ся,-сь)

Это важный вопрос, и я обязательно *посоветуюсь* с юристом.
Он сразу как-то помолодел после того, как *вымылся* в бане, *побрился* и *оделся* во всё светлое.
Как приятно *купаться* в жаркую погоду!
Лекции по русскому языку *читаются* известным лингвистом

1. Собственно-возвратные

Медсестра *одевает* больного. - Он *одевается* очень медленно.

Запомните!

Несовершенный вид	**Совершенный вид**
настоящее время	*будущее время*
мыться I –	**вымыться I***
моюсь – моемся	вымоюсь – вымоемся
моешься – моетесь	вымоешься – вымоетесь
моется – моются	вымоется – вымоются
одеваться I**	**одеться I**
одеваюсь – одеваемся	оденусь – оденемся
одеваешься – одеваетесь	оденешься – оденетесь
одевается – одеваются	оденется – оденутся
причёсываться I	**причесаться I**
причёсываюсь – причёсываемся	причешусь – причешемся
причёсываешься – причёсываетесь	причешешься – причешетесь
причёсывается – причёсываются	причешется – причешутся

*) К этому типу спряжения относится глагол **умыться.**

) К этому типу спряжения относятся глаголы: **умываться, раздеваться, купаться – искупаться.

2. Взаимно-возвратные

Взаимно-возвратные глаголы обозначают действие, которое совершается между двумя или несколькими лицами, каждое из которых одновременно является и субъектом, и объектом действия: ***обниматься = обнимать друг друга***

Я *встретил* друга в кафе. 1. Мы *встретились* с другом в кафе

Глаголы ***здороваться*** – ***поздороваться*** и ***прощаться*** – ***проститься*** не употребляются без постфикса -ся(сь).

3. Обще-возвратные - *начинаться, заканчиваться, продолжаться*

Преподаватель вошёл в аудиторию и *начал* урок. - Урок *начался* в 9 часов.

4. Глаголы с пассивным значение - *строиться, готовиться, читается*

Рабочие *строят* новую школу. - Новая школа *строится* рабочими.

Задание 1. Вставьте вместо точек глаголы в нужной форме.

1. Тебе обязательно нужно ..... (побрить — побриться).
2. Ты уже неделю не ..... (мыть — мыться) пол!
3. Чем ты ..... (интересовать — интересоваться)?
4. Володя вчера ..... (встречать — встречаться) с друзьями.

5. Напомните, на чём я ..... (остановить — остановиться)?
6. Лекция ..... (начать — начаться) ровно в десять.

Задание 2. Замените активные конструкции пассивными.

1. Завтра будут обсуждать наш проект.
2. Кто будет рецензировать мою статью?
3. Какие документы оформляет ваша фирма?
4. Эту тему они уже рассматривали.
5. Все договоры подписывает директор.
6. Журналист готовит сенсационный материал.

Задание 3. Ответьте на вопросы, употребляя данные слова в нужном падеже.

1. Чем ты любуешься? (прекрасный пейзаж; закат; цветы; эта картина)
2. Чем гордится отец? (мои спортивные победы; своё изобретение; внуки)
3. К чему они стремятся? (известность; слава; богатство; успех)
4. За что они борются? (мир; свои права; независимость; свобода)
5. С чем вы боретесь? (терроризм; лень; курение)
6. На что он надеется? (удача; финансовая помощь)
7. В чём вы сомневаетесь? (их искренность; всё это)
8. Чем ты наслаждаешься? (дружеская беседа, тепло, свой отдых)
9. В чём нуждаются дети? (нежность (endearments); родительское внимание; забота)
10. С кем рассталась ваша подруга? (муж; коллеги; приятельница)

Задание 4. Прочитайте текст

Мой университет

Образование является важной частью жизни. Люди ходят в школы и университеты, посещают разные курсы и семинары. Многие люди думают, что самый насыщенный и интересный период жизни – учеба в университете.

Я согласен, что учеба в университете полна событий. В университете я нашел много друзей и узнал много нового. Я учусь в Южном федеральном университете - одном из лучших вузов России и Европы. Здесь работают многие ученые и профессора. Я выбрал этот университет, потому что знаю, что здесь я получу достойное образование. Потому что здесь для меня есть много возможностей для развития. Я уверен, что когда я закончу ЮФУ, я смогу найти стабильную, хорошо оплачиваемую работу. Но дело не только в работе и знаниях! В моём университете я постоянно получаю возможности развивать не только свой ум, но и душу. Меня окружают творческие люди. Когда я общаюсь с ними, я взрослею и становлюсь достойным представителем современного общества.

Мой университет имеет долгую историю. В 2015 году ему исполнилось 100 лет. ЮФУ – необычный университет с очень интересной историей. В 1915 году состоялось торжественное открытие Императорского Варшавского университета в Ростове-на-Дону. В 1917 году он получил новое название Донской университет. Позже университет менял несколько раз свое название. А в 1930 году был разделен на несколько институтов: Медицинский институт, Финансово-экономический институт, Институт промышленности и труда, Институт пищевой промышленности и экономики обмена и распределения, и Ростовский-на-Дону педагогический институт**.** На основе трех факультетов бывшего Северо-Кавказского университета был создан Ростовский-на-Дону университет**.** Во время Великой Отечественной войны его эвакуировали в Киргизскую ССР. Но уже в 1944 году университет вернулся в Ростов.

В 2006 году Ростовский государственный университет объединился с Ростовской государственной академией архитектуры и искусства, Ростовским государственным педагогическим университетом, Таганрогским государственным радиотехническим университетом в Южный федеральный университет.

Сегодня ЮФУ - это более 30 факультетов, 11 научно-исследовательских институтов, 6 конструкторских бюро, 8 филиалов. В университете обучается более 42 000 студентов, около 1000 - слушатели из стран дальнего зарубежья, свыше 10 000 слушателей программ повышения профессиональной квалификации, работает более 8500 сотрудников.

Каждый год в университете проводятся конференции, семинары, круглые столы. Каждый студент может принять в них участие. Мой университет сотрудничает с университетами Китая, Южной Кореи, Германии, Греции, Колумбии, Эквадора и многими другими. Поэтому каждый год профессора из этих университетов приезжают к нам, встречаются со студентами и преподавателями.

ЮФУ расположен в двух городах Ростовской области. В Ростове-на-Дону находятся все центральные административные органы университета. В Таганроге находится Инженерно-технологическая академия ЮФУ. В Советском районе Ростова находится университетский кампус. Студенты из других городов и стран живут в новых комфортабельных общежитиях. На территории кампуса находится столовая, стадион, теннисные корты и много разных спортивных площадок. В 2017 году рядом с кампусом построили новый бассейн. Теперь студенты могут заниматься плаванием и учувствовать в соревнованиях.

Чтобы сделать жизнь иностранных студентов интересной и комфортной в ЮФУ существует интерклуб. Студенты, которые приехали в Россию раньше, помогают новичкам. Интерклуб – это наша вторая семья. Студенты из интерклуба организуют много разных мероприятий. Например, можно познакомиться со студентами из других стран и попробовать их кухню, принять участие в конкурсе фотографии или выучить новый иностранный язык бесплатно. Когда я приехал в Россию, я сразу почувствовал, что у меня есть друзья. Сейчас я часто участвую в проектах интерклуба и помогаю новым иностранным студентам адаптироваться к жизни России.

Задание 5. Сколько вопросов вы задали? Ответьте на них. Запишите вопросы. У вас получится вопросный план текста.

Задание 6. Перескажите текст по составленному вами вопросному плану, используя как можно больше возвратных глаголов.

Задание 7. Что вы думаете об учебе в России?

Задание 8. Расскажите о вашем университете, институте, школе.

Слова урока

Возможность	Квалификация	Образование
Достойный	Комфортный	Семинары
Кампус	Курсы	Участие
	Научно-исследовательский	

Контрольное задание. Напишите сочинение на тему: «Почему я хочу изучать русский язык.»

Модуль 3. Русские праздники и традиции.

Урок 1.

Сложные предложения. Сложносочиненные.

Дети пели, и все с интересом их слушали.

Все остались смотреть фильм, а мы поехали домой.

Погода была хорошая, но мы решили остаться дома.

ЗАПОМНИТЕ!

Сложносочиненное предложение – предложение, состоящее из нескольких частей, которые объединяются при помощи союзов И,А,НО, ИЛИ.

Дом был большой, **но** в нем жил только один человек.

Все смеялись**, а** мне было грустно.

Приближался новый год, **и** мы решили поехать за елкой.

Задание 1.Закончите предложения, используя союзы а,и,но.

1. *У меня был день рождения, и …*
2. *Мы купили новогодние игрушки, но …*
3. *Пришла зима, а …*
4. *Дети ждали Деда Мороза, и…*
5. *Мы украшали дом гирляндой, а…*

Задание 2. Прочитайте предложения из сказок. Из данных предложений образуйте сложное предложение, используя союзы ***и, а, но****.*

1. В скорлупке она спала ночью. Днем играла на столе. («Дюймовочка»)
2. Пальба стихла только к вечеру. Утенок долго еще боялся пошевельнуться. («Гадкий утенок»)
3. Она отерла слезы Герде. Потом спрятала обе руки в ее хорошенькую мягкую теплую муфточку. («Снежная королева»)
4. До заката солнца было еще далеко. Элиза уже сидела на скале перед глубокой пещерой. («Дикие лебеди»)
5. Собака бежала быстро. Крупа сыпалась из мешочка по всей дороге от медного замка до дома солдата. («Огниво»)

Задание 3. Напишите все слова и выражения, которые вы знаете, по теме «Праздник». Составьте сложносочиненные предложения с ними.

Задание 4. Прочитайте текст.

На Руси Новый год несколько веков начинался 1 марта, с весенним пробуждением природы, ведь весна – это символ начала новой жизни. Позже празднование перенесли на 1 сентября, так как именно в этот день заканчивали собирать урожай. Новый год отмечали

очень торжественно, на Красной площади в присутствии царя. Патриарх кропил собравшийся народ святой водой и поздравлял с Новым годом. Звонили в колокола.

В 1699 году Новый год в последний раз отмечали 1 сентября, в 1700 году по указу Петра I Новый год стали отмечать как в Европе - в полночь 1 января. В новогоднюю ночь устраивали народные гуляния, жгли костры, обменивались поздравлениями, устраивали фейерверки, запускали петарды, в каждом доме ставили елку или украшали дом еловыми ветками. Тогда же и появился Дед Мороз – как замена европейскому Санта Клаусу.

Прототип Деда Мороза отыскали в русских сказках – Дед Мороз Красный нос, Дед Трескун, Морозко – царь всех зимних месяцев – облачённый в тулуп деревенский старик с красным носом. (В отличие от западноевропейского Санта Клауса, который даже в начале XX века нередко изображался как монах, одетый в коричневую рясу и подпоясанный верёвкой.)

Считалось, что Мороз живет в ледяной избушке в лесу и одаривает подарками тех, кто заглянет к нему на огонёк.
В средние века в деревнях даже «кормили» Мороза, чтобы задобрить. Сам глава семьи выходил на крыльцо с ложкой киселя.

Сейчас Дед мороз живёт в Великом Устюге и к нему можно съездить в гости или написать письмо, вот адрес: 162340, г. Великий Устюг, Деду Морозу.

Без Снегурочки трудно представить себе новогодний праздник. В русских сказках Снегурочкой или Снегурушкой зовут девочку, которую слепили из снега старик со старухой, а она весной растаяла, прыгнув через костер. Новогодняя Снегурочка – это внучка Деда Мороза, которая помогает ему дарить детям подарки и устраивать настоящий праздник.

Самые первые новогодние игрушки были съедобными: сладости, яблоки, орехи. Потом появились ёлочные игрушки из ткани, соломы, цветных ленточек, а уже позднее - из бумаги и фольги. Стеклянные игрушки, настоящие новогодние шары стали делать только в XIX веке.

На Руси верили, что как Новый год встретишь, так его и проведешь. Поэтому на Новый год нельзя заниматься тяжелой и грязной работой. Зато нужно украшать свой дом, накрывать изобильный стол, надевать все самое новое и красивое и, конечно, дарить подарки!

А вы знаете, почему на Новый год люди наряжают ёлку золотистым и серебристым дождиком? Прочитайте сказку.

Сказка о новогодней елочке

Давным-давно это было. Стояла в закрытой комнате в ночь перед Новым годом украшенная ёлка. Вся в бусах, в бумажных разноцветных цепочках, в маленьких стеклянных звёздочках. Ёлку заперли для того, чтобы её не увидели раньше времени дети.

Но многие другие обитатели дома всё же видели её. Её видел толстый серый кот своими большими зелёными глазами. И маленькая серая мышка, которая опасаясь кошек, тоже взглянула на красавицу ёлку одним глазком, когда никого не было в комнате. Но был ещё кто-то, кто не успел посмотреть на новогоднюю ёлку. Это был маленький паучок. Ему нельзя было вылезти из своего скромного уголка за шкафом. Дело в том, что хозяйка перед праздником прогнала из комнаты всех пауков, а он чудом спрятался в тёмном углу.

Но паучок тоже хотел увидеть ёлочку, а потому отправился к Деду Морозу и сказал: «Все уже видели новогоднюю ёлочку, а нас пауков, выгнали из дома. Но мы ведь тоже хотим посмотреть на праздничную лесную красавицу!»

И дед Мороз сжалился над паучками. Он тихо-тихо отворил дверь в комнату, где стояла ёлочка, и все паучки: и большие, и маленькие, и совсем малюсенькие паучки стали бегать вокруг неё. Сначала они смотрели всё, что смогли видеть снизу, а потом полезли на ёлку, чтобы получше рассмотреть всё остальное. Вниз и вверх по всем веткам и веточкам бегали маленькие пауки и осматривали каждую игрушку, каждую бусинку близко-близко. Они

осмотрели всё и ушли совершенно счастливые. А ёлка оказалась вся в паутинке, от подножия и до самой верхушки. Паутинки свисали со всех веток и опутывали даже самые малюсенькие веточки и иголочки.

Что мог сделать Дед Мороз? Он знал, что хозяйка дома терпеть не может Паучков и паутину. Тогда Дед Мороз превратил паутинки в золотые и серебряные нити. Вот, оказывается, почему новогоднюю ёлку украшают золотистым и серебристым дождиком.

Задание 6. Ответьте на вопросы:

1. Какой праздник считается семейным?
2. Что является обязательным атрибутом Нового года?
3. Чем украшают ёлку?
4. Кто является главным героем Нового года?
5. Как отмечают Новый год у вас на родине?

Задание 7. Прочитайте еще раз сказку. Ответьте письменно на вопрос: Почему елка оказалась в паутине? Что сделал Дед Мороз?

Задание 8. Есть ли в вашей стране интересные истории или сказки, связанные с Новым годом? Расскажите кратко.

Слова урока.

Видеть/увидеть	Игрушка	Поздравление
Встречать/встретить	Новый год	Праздновать
Гуляние	Ночь	Праздник
Дарить/подарить	Отмечать/отметить	Сказка
Дед Мороз	Паутина	Снегурочка
Дождик	Паучок	Старик
Ёлка	Подарок	Украшать/украсить
Зима		

Урок 2.

Сложные предложения. Сложноподчиненные.

Когда я был маленьким, мама часто рассказывала мне сказки.

Мария вернулась на родину, где ее уже ждала семья.

Он был очень занят, поэтому не смог прийти.

ЗАПОМНИТЕ!

Придаточная часть в сложноподчиненном предложении подчиняется главной части при помощи **союзов что, чтобы, если** и т.п. и союзных слов**: где, куда, который, откуда, какой,** которые соединяют предложения.

Я знал, **что** он придет.

Я помню место, **где** мы познакомились.

Когда я учился в университете, я часто занимался в библиотеке.

Задание 1. Прочитайте предложения, подчеркните союз или союзное слово.

1. Это было в то время, когда я был еще маленьким.
2. Друг попросил меня, чтобы я приехал к нему завтра.
3. Если будет хорошая погода, мы поедем на пляж.
4. Он включил телевизор, чтобы посмотреть балет.

Задание 2. Разбейте предложение на 2 части. Укажите, как оно было соединено:

1. Анна много занимается, поэтому она хорошо говорит по-русски.
2. Если завтра будет снег, мы пойдем кататься.
3. Я знаю студента, который учился в Москве.
4. Сергей приходил ко мне, чтобы я ему помог перевести текст.

Задание 3. Составьте сложноподчиненное предложение из двух простых.

1. Мы любим встречать новый год дома. Новый год – семейный праздник.
2. Скоро будем печь пироги. Через неделю будет Пасха.
3. Я не пойду в гости. У меня болит голова.
4. Мне нужно купить подарок. Мы в субботу идем на новоселье.

Задание 4. Прочитайте текст.

Россия является государством, где наравне с высокоразвитой культурой современного мира бережно чтят старинные традиции своих дедов и прадедов, уходящие

вглубь веков и хранящие память не только православных обетов и канонов, а еще и древнейших языческих обрядов и таинств.

Русские традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим. Христианство подарило русским такие замечательные праздники и традиции, как Пасха, Рождество, а язычество - Масленицу, день Ивана Купала, крещенские купания, свадебные традиции.

Новый год в России отмечается в ночь с 31 декабря на 1 января. Современные традиции празднования Нового года зародились в СССР. Он стал настоящим семейным праздником, с его неотъемлемыми атрибутами: салатом «Оливье», боем Кремлевских курантов, Дедом Морозом и Снегурочкой. *Дед Мороз и Снегурочка* – главные герои праздника, они приносят подарки и укладывают их под елку.

Старый Новый год (13.01-14.01) Это специфический русский праздник, который появился после перехода, в 1918г, с грегорианского календаря на юлианский. Разница между календарями в XX веке – 13 дней, поэтому и Рождество в России празднуется 7 января. Этот праздник проходит гораздо спокойнее, без шума и ажиотажа. Традиционным блюдом в этот вечер стали пельмени или вареники. Лепят их дома самостоятельно и обязательно «с сюрпризом»: кладут внутрь монетку, колечко, пуговку или несколько горошин черного перца. Счастливчик, которому попадется пельмень или вареник с необычной начинкой, может смело рассчитывать в этом году на богатство, удачный брак, обновки или удачу, сахар предвещает сладкую жизнь.

18 и 19 января православные христиане в России традиционно отмечают ***Крещение***. Крещенские купания— главный народный обычай в этот день. В этот день люди идут к водоему, где приготовлена «Иордань», которая представляет собой прорубь в виде креста, либо к источникам воды и, несмотря на мороз, заходят в ледяную воду. Самые стойкие делают это «как положено», трижды окунаясь с головой.

На Крещение, как и на Рождество, готовят традиционное блюдо «сочиво» (в некоторых регионах «кутью»), из пшеницы или риса, заправляя зерна орехами, медом, изюмом, узваром или компотом.

Масленица празднуется в течение недели перед Великим постом. Славяне называли этот праздник проводами зимы. Всю неделю проходят масленичные забавы: катания с ледяных гор, на лошадях, уличные гуляния с песнями, плясками. И, конечно же, всю неделю едят блины с маслом, сметаной, медом, икрой, творогом…

Последний день масленичной недели называется Проводами масленицы, а так же Прощеным воскресеньем. В этот день обычно сжигают «соломенное чучело», пепел разбрасывают по полю, чтобы был хороший урожай. Когда зажигают костер, можно кинуть в огонь какой-нибудь предмет, прихваченный из дома, чтобы все семейные беды сгорели вместе с Масленицей.

В Прощёное воскресенье у православных христиан в России укоренился обычай просить прощение у окружающих людей, примиряться с недругами, отпускать старые обиды. Принято просить прощения у родственников, соседей, у Бога. На просьбу простить отвечают: «Бог простит», обряд прощения традиционно заканчивается тремя поцелуями.

Пасха *(фиксированной даты нет, отмечается, как правило, в апреле-мае).* По христианским обычаям, Пасха самый торжественный из праздников, символизирует воскрешение Иисуса Христа. Современное празднование Пасхи сохраняет большинство основных традиций праздника еще из древних времен. Сейчас, как и прежде, на Пасху щедро накрываются столы, готовятся разнообразные блюда. Среди них главным символом пасхального стола уже много лет остаются крашеные яйца, пасхальные куличи, душистые творожные пасхи. В субботу в ночь несут на торжественную службу в церковь, где батюшка

обязательно их святит. После этого вся семья собирается дома за накрытым столом, едят освященные угощения, празднуют Пасху. В это день при встрече люди трижды приветствуют друг друга со словами: «Христос воскрес!», на что так же трижды отвечают — «Воистину воскрес!» и, в свою очередь, так же трижды целуются по традиции. За столом царит праздничное настроение и смех.

Перед пасхой принято приводить в порядок могилы умерших людей, в пасхальные дни поминают умерших. В некоторых регионах России в Пасху приходят на кладбище и оставляют на могилах куличи.

Кроме общих праздников русские традиционно отмечают семейные и личные праздники, например новоселье, свадьбу.

На *новоселье* (переезд в новую собственную квартиру или дом) хозяева устраивают застолье и приглашают в гости своих друзей, близких родственников. На новоселье обычно дарят вещи, нужные в быту или предметы декора. Чтобы в доме было счастье, традиционно сначала в дом или квартиру хозяева запускают кошку, затем заходят сами.

В праздновании *свадьбы* в России нет общих, единых правил. По традиции молодоженам дарят подарки, за праздничным столом после каждого тоста кричат «Горько!», после чего молодожены целуются. Иногда на празднике соблюдаются некоторые ритуалы старой русской свадьбы (например, требуют выкуп за невесту или бьют посуду «на счастье»).

Задание 5. Составьте план к тексту.

Задание 6. Ответьте на вопросы:

1. Какие народные приметы существуют на Рождество? Есть ли подобное в вашей стране?
2. Как проходят масленичные забавы?
3. Что принято есть на Масленицу?
4. Какой праздник считается в России самым религиозным?
5. Что готовят на Пасху?
6. Как отмечают день рождения у вас в стране? Что принято дарить?
7. Как проходит празднование русской свадьбы?
8. Как готовятся к свадьбе у вас на родине?

Задание 7. Догадайтесь, о каком празднике идёт речь.

В этот праздник, ровно в полночь поднимают бокалы с шампанским и желают друг другу счастья.

В этот день гости после каждого тоста кричат «Горько!»

В этот день мужчины готовят праздничный стол, убирают в доме.

На этот праздник еду освящают в храме, и тогда её разрешается употреблять в пищу.

В этот день женщины поздравляют знакомых мужчин и дарят им небольшие подарки/сувениры.

Задание 8. Расскажите, какие традиции и обычаи есть в вашей стране.

Атрибут Блюдо Водоем Гости Дарить/подарить Застолье Зима	Костер Купание Масленица Новоселье Обряд Обычай Отмечать/отметить Празднование Прощение Родственник	Свадьба Славяне Счастье Традиция Христианство Целоваться/поцеловаться Язычество

Контрольное задание. Подготовьте доклад на тему: «Мой любимый праздник»

Модуль 4. Искусство и культура.

Урок 1.

Деепричастие

Изучая иностранный язык, человек должен много читать, слушать, повторять новые слова.

Пообещав хорошо учиться, дочь выполнила свое обещание.

ЗАПОМНИТЕ!

Деепричастие несовершенного вида *(обозначает одновременность действия деепричастия и глагола-сказуемого)*		**Деепричастие совершенного вида** *(обозначает неодновременность действия деепричастия и глагола-сказуемого)*	
Основа наст.вр. глагола НСВ+ суффикс **– Я** (-**А** после шипящих) с добавлением **сь**, если глагол имел **-ся**	*Читать – читая, Работать – работая Учиться - учась*	Основа инфинитива глагола СВ+суффикс **–В (ВШИ, ШИ)** или – **ВШИ-СЬ,** если глагол имел -**ся**	Стать – став, родиться – родившись, пообещать - пообещав

Внимание! Основное действие (выраженное сказуемым) и дополнительное действие (выраженное деепричастием) должны совершаться одним и тем же субъектом!

Задание 1. Определите, от каких глаголов можно образовать деепричастия, образуйте их.

Показать, ехать, завоевать, хотеть, иметь, исполнять, посвятить, петь, поставить, сотрудничать, казаться, работать, писать, спать, доказать, ограничивать, бежать, любить, стать, бить, прославить, снять, сняться, помочь, ждать, быть, добиться, добиваться.

Задание 2. Назовите глаголы, от которых образованы деепричастия:

возвращаясь, возвратившись, почувствовав, участвуя, войдя, жалуясь, захватив, катаясь, найдя, взяв, переведя.

Задание 3. Составьте предложения с глаголами из задания 2.

Задание 4. Передайте содержание следующих предложений, используя деепричастия

Образец: Он вел машину и разговаривал по телефону.

Он вел машину, разговаривая по телефону.

1.Студент дочитал книгу и отправился спать. 2. Мы встретились и пошли в кино. 3. Мы вышли на улицу и увидели, что дождь уже закончился. 4. Студенты закончили работу и отдыхают. 5. Мы поймали такси и поехали домой. 6. Я окончил школу и поступил в институт.

Задание 5. Прочитайте текст.

Майя Михайловна Плисецкая – российская балерина, балетмейстер, автор нескольких мемуаров. Показала себя талантливой актрисой и педагогом, снимаясь в кино, работая балетмейстером, педагогом-репетитором. Считается одной из величайших балерин XX века. Завоевав мировую славу, имеет множество наград и медалей, титулов и званий как отечественных, так и зарубежных.

Майя Плисецкая родилась 20 ноября 1925 года в Москве, в семье организатора советской промышленности и актрисы немого кино Рахиль Мессерер, сестра и брат которой, Суламифь и Асаф Мессереры, были профессиональными танцовщиками. Унаследовав от них талант и страсть к танцу, Майя уже в 11 лет впервые появилась на сцене, исполнив роль в опере «Русалка».

В 1937 году отец и мать Плисецкой были репрессированы (впоследствии отец расстрелян, а мать отправлена в лагерь). Девочку воспитывала тетка С. Мессерер, которая привела ее в Хореографическое училище. Во многом благодаря усилиям тетки, Майя пережила эту страшную трагедию и нашла в себе силы учиться и жить дальше. В 1942 году, находясь в эвакуации в Свердловске, девушка впервые исполнила партию умирающего лебедя в постановке своей тети. Чтобы добиться потрясающей лебединой пластики и грации, балерина часами наблюдала за царственными птицами, пытаясь запомнить и скопировать их движения.

Окончив училище в 1943 году, Майя работала в Большом театре и очень быстро стала его ведущей балериной, где трудилась до конца 80-х годов. В первом же сезоне Плисецкая выступает в балетах «Щелкунчик», «Жизель», «Золушка», «Дон-Кихот», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». Вскоре Плисецкая стала прима-балериной Большого театра, сменив великую Галину Уланову. Зная о тяжелом повседневном труде большинства танцовщиц и изнуряющих балетных тренировках, нетрудно поверить в то, что Майя Плисецкая не любила эти занятия. По ее собственному признанию, она любила танцевать, вкладывая душу не только в пластику и гармонию движений, но и проживая жизнь своих героинь на сцене. Именно талант и природный артистизм позволили великой балерине, не доводя себя до физического истощения бесконечными занятиями, так долго оставаться в форме. Она танцевала до 65 лет и выходила на сцену в 70 лет с грацией юной девушки, с блеском доказав, что возраст - таланту не помеха.

Майя Плисецкая прославилась как талантливый хореограф-постановщик и балетмейстер. В том числе немало спектаклей она поставила на сцене Большого театра, исполняя во многих заглавные роли.

В качестве балетмейстера, сотрудничая с другими хореографами и режиссерами, Майя Плисецкая поставила балеты «Анна Каренина», «Раймонда», «Чайка», «Дама с собачкой». Балерина работала руководителем Римского театра оперы и балета, а после - Испанского национального балета.

Специально для Майи Плисецкой были поставлены спектакли «Кармен-сюита», «Гибель розы», «Прелюдия», «Безумная из Шайо», «Айседора», «Леда», «Курозука». Для многих постановок музыку писал композитор Родион Щедрин, муж балерины.

Как и всякий талантливый человек, не ограничивая свою творческую деятельность одним видом искусства, Майя Плисецкая снялась во многих лентах, среди которых были и драматические роли, и экранизации балетных постановок, и отдельные номера.

О жизни и судьбе балерины снято несколько документальных фильмов, а сама она написала и издала серию мемуаров, описав свою жизнь откровенно и беспристрастно.

Блистательная Майя прожила долгую жизнь, оставив богатое творческое наследие. Ее талант и вклад в историю русского балета бесценны. Она умерла в Мюнхене на девяностом году жизни от сердечного приступа 2 мая 2015 года.

Майе Плисецкой посвящен памятник в Москве, на доме близ сквера, названного в ее честь, установлена памятная доска. Танцовщица завещала развеять свой прах вместе с прахом мужа над Россией.

Задание 6. Напишите план к тексту.

Задание 7. Расскажите биографию М.Плисецкой.

Задание 8. Как вы считаете, чтобы стать известным артистом, достаточно ли только иметь талант? Почему?

Задание 9. Напишите, чем вы интересуетесь (увлекаетесь) в свободное время. Занимаетесь ли вы танцами, спортом или пением?

Задание 10. Составьте короткий рассказ об известном человеке (артисте, певце, спортсмене), который вам нравится.

Слова урока.

Балерина	Танцевать/станцевать	Спектакль
Балетмейстер	Грация	Искусство
Танцовщик/танцовщица	Пластика	Блистать
Талант	Прославлять(ся)/прославить(ся)	Роль
Исполнять/исполнить	Хореограф	Мемуар
Балет	Педагог	Наследие
Большой театр	Сцена	Посвящать/посвятить

Урок 2.

Деепричастный оборот

Рассказывая биографию знаменитого композитора, студент приводил интересные факты.

Начав переводить текст, мы поняли, что не знаем много слов.

ЗАПОМНИТЕ!

Простое предложение может быть осложнено деепричастным оборотом, который выделяется запятыми:

Человек не может жить, не любя никого.

Освободив город, армия спасла его жителей.

Задание 1. Перепишите предложения и расставьте запятые там, где это необходимо.

1. *Встретив друзей мы очень обрадовались.*
2. *Мой друг закончив университет вернулся в Москву.*
3. *Не зная русского языка Хуан записался на курсы.*
4. *Услышав шум дождя Марта закрыла окно.*
5. *Переведя текст о знаменитом композиторе Олег узнал много нового.*
6. *Гуляя по Москве мы зашли в галерею.*

Задание 2. Выпишите предложения с деепричастным оборотом из текста, на стр…. Определите, от каких глаголов образованы деепричастия.

Задание 3. Слова, данные в скобках, поставьте в правильную форму. Найдите деепричастия и деепричастные обороты. Подчеркните их.

1. Слепой лежал тихо, (сложить) на груди руки и (улыбаться). 2. (Оберегать) нервы Рабида, профессор не сказал ему, что операция удалась, что он, безусловно, станет вновь зрячим. 3. (Разговаривать) только с Дэзи, Рабид знал, что начал любить ее уже с первых дней. 4. (Расстаться), они придумывали, что бы еще сказать друг другу. 5. (Представить) это взгляд, Дэзи отходила от зеркала с испугом в глазах. 6. Она стояла посреди комнаты как завороженная, (прислушиваться) к голосам и шагам.

Задание 4. Прочитайте текст.

Родоначальником русской классической музыки был композитор М.И. Глинка, чьи оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила» положили начало двум направлениям русской оперы: народной музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине. М.И. Глинка написал известные симфонические произведения («Камаринская», «Испанские увертюры»), заложив основы русского симфонизма. В творчестве композитора высшими принципами искусства были идейность и народность. Написав около 80 произведений для голоса и фортепиано (романсы, песни, арии), Глинка стал первым классиком русского романса.

Огромную роль в развитии музыкальной культуры России во второй половине XIX века сыграло творческое объединение композиторов «Могучая кучка», куда вошли такие известные музыкальные деятели как М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков и другие. Основными эстетическими принципами творчества этих композиторов были «правда жизни» и «национальный характер». Композиторы много сделали для культивирования фольклорной музыки, издав сборники русских народных песен.

Выдающиеся достижения в развитии музыкального искусства России связаны с именем П.И. Чайковского, который вошел в историю музыкального искусства как мастер-симфонист, музыкальный драматург. Чайковский раскрыл в музыке внутренний мир человека от лирической задушевности до глубочайшей трагедии, сочиняя при этом высочайшие образцы опер, балетов, симфонических, камерных произведений. Композитор написал оперы «Пиковая дама», «Иоланта», «Евгений Онегин», создавая лирические сцены как новый тип оперы. П.И. Чайковский явился новатором в области балета, где музыка явилась ведущим компонентом балетной драматургии («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»). К мировым шедеврам принадлежат шесть симфоний композитора («Манфред», «Ромео и Джульетта», «Итальянское каприччио» и другие). Чайковский довольно продолжительное время был профессором Московской консерватории, основанной в 1866 году, показав себя не только выдающимся композитором, но и талантливым педагогом. Являясь автором методической учебной литературы, Чайковский внес неоценимый вклад в развитие русского профессионального музыкального образования.

Входивший в творческое объединение композиторов «Могучая кучка», М.П. Мусоргский известен своими музыкальными драмами «Борис Годунов» и «Хованщина». Мусоргский, обращаясь к народной жизни, запечатлел живые человеческие образы и в своих песнях-драматических сценках («Калистрат», «Сиротка»). Среди сочинений композитора опера «Сорочинская ярмарка», фортепианный цикл «Картинки с выставки», вокальные произведения «Детская», «Без солнца».

Для новаторского творчества Д.Д. Шостаковича характерно воплощение глубоких, жизненно значительных концепций, острых, нередко трагических конфликтов, сложного мира человеческих переживаний. Шостакович обогатил различные жанры музыки, написав оперу «Нос», балет «Золотой век», пятнадцать симфоний (наиболее известная – «Ленинградская»), вокально-симфоническую поэму «Казнь Степана Разина», камерные произведения, музыку к спектаклям драматических театров. Г.В. Свиридовым созданы такие талантливые произведения, как вокально-симфоническая поэма «Сергей Есенин», «Патетическая оратория», кантата «Деревянная Русь», «Весенняя кантата», хоровые концерты и симфонии.

Р. Щедрин, А. Шнитке и некоторые другие композиторы, являясь выдающимися композиторами современной России, своим творчеством вызывают интерес у любителей классической музыки.

Задание 5. Как бы вы назвали текст? Сколько в тексте частей?

Задание 6. Задайте 10 вопросов к тексту.

Задание 7. Расскажите, какую музыку вы любите слушать? Кто ваш любимый композитор?

Задание 8. Напишите и расскажите о жизни какого-либо известного композитора вашей страны.

Слова урока.

Композитор	Романс	Музыка
Опера	Искусство	Входить/войти
Симфония	Образование	Балет
Произведение	Создавать/создать	Сочинять/сочинить
Родоначальник	Консерватория	Становиться/стать
Писать/написать	Культура	Авторская песня
Развитие	Могучая кучка	Классическая музыка
Классик	Творчество	Музыкант

Урок 3.

Обобщение грамматического материала.

Задание 1. Восстановите тексты. Вставьте нужные глаголы движения с префиксами или без них.

Каждую субботу Анна … в кино. Обычно по дороге в кинотеатр она … к своей подруге Ирине. Девушки… к автобусной остановке и садятся в автобус № 14. Они … до остановки «Гостиница Метрополь» и … из автобуса. Подруги … через дорогу и … в кинотеатр. Там они … к кассе, покупают билеты и … в зал. После фильма по дороге домой девушки обычно … в магазин и покупают продукты.

В прошлую субботу Борис и Олег решили … на рыбалку на дальнее озеро. Борис встал рано, … из дома и … в гараж, где стояла его машина. Он … к гаражу, открыл дверь, сел в машину, … из гаража и … по проспекту. По дороге Борис … к Олегу. Друзья долго … сначала по шоссе, а потом по лесной дороге. Они … через мост, мимо маленькой деревни и … к большому красивому озеру. Борис остановил машину, и друзья … из неё. Они … к небольшой пристани, взяли лодку и … от берега. Борис и Олег … до середины озера и начали ловить рыбу. Рыбалка была удачной!

Задание 2. Ответьте на вопросы. В ответах используйте данные словосочетания:

известный учёный

1) Кто внёс большой вклад в науку? 2) Кого вы видели на конференции? 3) У кого было много научных трудов? 4) О ком вы прочитали в статье? 5) Кому вы показали свою дипломную работу? 6) Кем вы хотите стать?

крупное открытие

1) Что сделано учёным? 2) Что сделал учёный? 3) О чём вы узнали на уроке? 4) Чем интересуются студенты?

современная лаборатория

1) Что создано в университете? 2) Что создали в университете? 3) Чего нет в этой школе? 4) Где проводят опыты студенты?

русские врачи

1) Кто разрабатывает новые методы лечения? 2) Кого знают во многих странах? 3) У кого много работы? 4) О ком вы прочитали в статье? 5) К кому вы приходите, когда плохо себя чувствуете? 6) С кем вы разговаривали в больнице?

выдающийся писатель

1) Кто написал известный роман? 2) Кого пригласили на встречу? 3) У кого много повестей и рассказов? 4) О ком рассказывали в телепередаче? 5) Кому присудили Нобелевскую премию? 6) С кем вы хотите познакомиться?

знаменитая художница

1) Кто написал эту картину? 2) Кого вы видели на выставке? 3) У кого много картин? 4) О ком вы слышали по радио? 5) Кому вручили государственную премию? 6) Кем хочет стать ваша знакомая?

научно-исследовательский институт

1)Что входит в состав университета? 2) Куда идут научные сотрудники? 3) Чего нет на этой улице? 4) Где работает этот учёный? 5) Чем знаменит этот город?

Задание 3. Восстановите предложения. Выберите из скобок нужное причастие.

1) Открытие, (сделавшее – сделанное) учёным, оказало огромное влияние на науку. 2) Первым космонавтом, (открывшим – открытым) землянам дорогу в космос, был Юрий Гагарин. 3) Опыты, (проводящие – проводимые) учёными, имеют большое значение для

науки. 4) Антон разговаривал с врачом, (сделавшим – сделанным) более тысячи операций. 5) Новые академии, (создающие – создаваемые) в последнее время, развивают современные области знаний. 6) В этой статье мы прочитали о писателе, (получившем – полученном) Нобелевскую премию.7) Проблемы экологии, (обсуждающие – обсуждаемые) на конференции, находятся в центре внимания учёных всего мира. 8) Мы познакомились со студенткой, (изучающей – изучаемой) английский язык. 9) Диплом, (защитивший – защищённый) студенткой, оценили очень высоко.

Задание 4. Прочитайте текст.

Иван Шишкин родился 13 января 1832 года в семье купца. С малых лет мальчик проявлял сильный интерес к природе и очень часто гулял в лесу, который находился недалеко от его дома. Уже тогда можно было заметить его любовь к искусству и рисованию, в частности. Отец мальчика надеялся на то, что его сын пойдет по его стопам и свяжет свою жизнь с торговлей. В 12 лет Ивана отдали в 1-ю казанскую гимназию. Учеба была пареньку настолько в тягость, что он после 5 классов перевелся в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. После смены обстановки и входа в творческое окружение, юноша словно ожил. Он усердно работал как во время занятий в академии, так и во время пленэров. Для Шишкина не было лучшего времяпрепровождения, чем прогулка в лес или в поле с мольбертом и красками.

До 1859 года его неоднократно награждали малой серебряной медалью за успешные заслуги, а в 1859 он удостоился большой золотой медали. После получения столь престижной награды у него выпала возможность отправится за рубеж для улучшения своих навыков. Городом, который он предпочел посетить стал Мюнхен. Здесь художник познакомился с работами многих известных художников анималистов и пейзажистов, которые уже добились мирового признания. Спустя некоторое время он посетил Женеву, а затем Дюссельдорф, где им было выполнено полотно «Вид в окрестностях Дюссельдорфа». Это произведение принесло художнику немалую известность, и было выставлено в Дюссельдорфском музее на равных с полотнами других более известных европейских мастеров. На родине Шишкина эту картину оценили настолько высоко, что пожаловали ему титул академика.

Несмотря на то что, рисовальщик находился за границей, его сердце всегда искало частички родного в чужих краях. Многие его пейзажные работы были выполнены с тоской по дому и очень напоминали русские виды. Иногда бывало так, что художник мог часами искать подходящие места, которые хоть немного напоминали дикие леса России. Такое положение дел привело к тому, что в 1866 году Шишкин вернулся в Санкт-Петербург. Здесь он начал усердно трудится над созданием множества шедевров, которые были показаны на выставке, проходившей в академии. Его поместье находилось неподалеку от прекрасного дикого леса, в котором Шишкин проводил почти все свое время. Однажды он пропал на несколько дней и вернулся с полотном «Лесная глушь», за которое его удостоили профессорского звания.

Его страсть и любовь к миру флоры и фауны была настолько сильной, что он изучал каждое растение, которое могло расти в местности, где он работал. Художнику была важна точность и качество передачи изображения достоверность фактов, которые смогут в полной мере воспроизвести палитру красок и эмоций, которые испытывал живописец. Шишкин не искал легких путей, поэтому выбрал для себя основным сюжетом полуденное время суток. Это усложняло передачу светотени, ведь солнце было на пике и это увеличивало яркость красок и сводило полутеневые эффекты к минимуму. Но художник словно чувствовал природу, с которой сотрудничал во время написания полотна. В эго коллекции работ не так много полотен, которые были написаны утром или в сумерках. Но такие, все-таки имеются, знаменитое творение «Утро в сосновом лесу» было написано во время рассвета. Художнику как нельзя лучше удалось передать влажность и прохладу еще не очнувшегося от холодной ночи леса. Примечательно то что, это полотно было создано не только Шишкиным, главные

персонажи картины три медвежонка, и медведица являются творением анималиста Константина Савицкого. Однако заказчик не захотел, чтобы на картине было указано еще чье-то имя кроме мастера Шишкина и стер подпись Савицкого.

На одной из выставок, которые проходили в 80-х годах Шишкина признали лучшим пейзажистом. Художником были созданы сотни зарисовок углем, которые он в будущем использовал для создания гравировок. Хоть Иван Иванович и считается рисовальщиком, любящим исключительно природные мотивы им, были написаны и портреты. Полотно «Дама с собачкой» покрыто занавесом тайны и лишь недавно коллекционеры смогли определить, что эта картина была написана великим художником Шишкиным. До конца разгадать личность изображенной на полотне дамы так и не удалось. Помимо лесных пейзажей художник не редко изображал степные или прибережные мотивы. Яркими примерами являются «Рожь», «Болото» и «Полдень». «Рожь» была написана после того как художник посетил свой родной город, который и вдохновил его своим спокойствием и умеренностью красок. Золотое поле и несколько одиноких сосен были изображены с невероятной детализацией, и в целом картина выглядит словно фотография.

Помимо солнечных летних пейзажей, Шишкин изобразил зимнюю холодную ночь. Полотно «На севере диком» показывает, как высоко было мастерство художника. Ему удавалось отлично передавать не только солнечную теплоту, но и мистическую прохладу луны. Одинокая сосна на краю обрыва несет в себе некую символичность и одиночество. Возможно, такую символическую отсылку художник невольно изобразил из-за его постоянного одиночества. Несмотря на то что Шишкин был женат дважды, и у него было четверо детей его всю жизнь преследовало одиночество. Обе его жены скончались раньше него, а дети повзрослев не были заинтересованы в общении с отцом. Вот так в полном одиночестве великий мастер скончался 20 марта 1898 года у себя в мастерской, работая над очередным гениальным творением.

Задание 5. Найдите в тексте и выпишите формы причастий и деепричастий.

Задание 6. Знаете ли вы какие-либо картины русских художников? Где и когда вы их видели?

Задание 7. Знали ли вы, кто такой И.Шишкин? Что вы теперь знаете об этом художнике.

Задание 8. Прочитайте отрывок из стихотворения Н.Заболоцкого «Портрет». Вы согласны с поэтом?

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы переносить на полотно [….]

Задание 9. Прочитайте высказывания об искусстве. Прокомментируйте их.

Искусство есть одно из средств единения людей. (Л.Н. Толстой)

Живопись – это поэзия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат. (Леонардо да Винчи)

Искусство – это попытка создать рядом с реальным миром другой, более человечный мир. (А.Моруа)

Искусство вечно, как и сама жизнь (Ф.Шаляпин)

Задание 10. Расскажите об известном художнике своей страны.

Слова урока.

Авторская песня
Балет
Входить/войти
Искусство
Композитор
Классик
Классическая музыка
Консерватория
Культура
Могучая кучка
Музыка
Музыкант
Образование
Опера
Развитие
Родоначальник
Романс
Писать/написать
Произведение
Симфония
Создавать/создать
Сочинять/сочинить
Становиться/стать
Творчество

Контрольное задание. Выполните лексико-грамматический тест.

1. Эта станция метро _____ «Университет».	(А) зовут (Б) называют (В) называется
2. Мария _____ хорошо танцевать.	(А) знает (Б) умеет (В) понимает
3. Каждый день он _____ новые слова.	(А) учит (Б) занимается (В) учится
4. Мой друг хорошо знает _____.	(А) по-английски (Б) на английском языке (В) русский язык
5. Антон и Люба успешно _____ экзамен.	(А) сдали (Б) сделали (В) решили
6. В этом зале висит _____ картина.	(А) старая (Б) известная (В) старшая
7. Учёные–физики успешно решают важные _____.	(А) задачи (Б) задания (В) проблемы
8. В 10 часов пришёл _____.	(А) поезд (Б) друг (В) дождь
9. Мы подарили _____ часы. 10. Я попросила _____ купить билеты в цирк. 11. Виктор познакомил нас _____	(А) от старшего брата (Б) старшему брату (В) со старшим братом (Г) старшего брата
12. Павел уже давно занимается _____. 13. Сегодня будет лекция _____. 14. В нашей программе нет _____ _____.	(А) русской литературой (Б) русскую литературу (В) по русской литературе (Г) русской литературы
15. Нина обязательно будет _____ _____. 16. Мы послали телеграмму _____ _____. 17. Зрители тепло поздравили _____	(А) известной артистке (Б) известную артистку (В) известной артисткой (Г) известная артистка
18. Мой брат лётчик, он _____ в разные страны. 19. Он сказал, что в Англию самолёт _____ 3 часа. 20. Ирина иногда _____ в Минск к своей сестре.	(А) летит (Б) летает
21. Антон открыл дверь и _____ в комнату. 22. Автобус _____ к остановке. 23. Нина заболела, и к ней _____ врач.	(А) подошёл (Б) вышел (В) пришёл (Г) вошёл

24. Ира _____ к столу и взяла газету. 25. Она _____ от стола и села в кресло. 26. Оля _____ через дорогу и села на автобус.	(А) пришла (Б) подошла (В) перешла (Г) отошла
27. Юры нет сейчас в Москве. Он _____. 28. По дороге домой я _____ к другу. 29. Раньше я жил в деревне, а недавно _____ в город.	(А) заехал (Б) переехал (В) уехал (Г) поехал
30. Я знаю юриста, который _____ _____. 31. Я знаю юриста, с которым _____ _____. 32. Я знаю юриста, о котором _____ _____.	(А) работает мой отец (Б) ты ищешь (В) изучает эту проблему (Г) писали газеты
33. Я уже был на выставке, _____ открылась вчера. 34. Я уже был на выставке, _____ ты интересуешься. 35. Я уже был на выставке, _____ спрашивал Виктор.	(А) которой (Б) о которой (В) которая (Г) на которую
36. Сестра купила книги, _____ у неё не было. 37. Я люблю книги, _____ есть рассказы о любви. 38. Мария забыла книги, _____ пришла к нам.	(А) которых (Б) которые (В) с которыми (Г) в которых
39. Я умею работать на компьютере, ____ мой брат ещё нет. 40. В воскресенье было тепло, _____ мы гуляли в парке. 41. Виктор заболел, _____ обещал закончить работу вовремя.	(А) а (Б) но (В) и
42. Миша сказал, _____ он уже был в Большом театре. 43. Он сказал, _____ мы обязательно посмотрели этот балет. 44. Хуан думает, _____ русский язык очень трудный. 45. Он дал мне журнал, _____ я прочитал там статью.	(А) что (Б) чтобы
46. Андрей забыл, _____ находится зоомагазин. 47. Отец объяснил, _____ туда идти.	(А) куда (Б) почему (В) как (Г) где
48. Наташа не знает, _____. 49. Она спросила, _____. 50. Они поедут в театр,_____.	(А) приедет ли брат (Б) если приедет брат

Итоговый контроль. Подготовьте индивидуальную творческую работу на любую изученную тему (эссе, доклад, презентацию)

Напишите сочинение «Почему я изучаю русский язык?»